

«Утверждаю»

Приказ № 259 от « 01 »

сентября 20 16 г.

Директор государственного
бюджетного общеобразовательного
учреждения Самарской области
средней общеобразовательной школы
пос. Октябрьский муниципального
района Кинельский Самарской
области имени дважды Героя
Советского Союза А. И. Колдунова

Камендровская С.А./



ПОЛОЖЕНИЕ О СИСТЕМЕ ОЦЕНОК

I. Оценка устного ответа обучающегося

Критерии оценки устного ответа обучающегося - средство измерения знаний, умений, навыков речевого развития обучающегося. При оценке ответа обучающегося следует руководствоваться следующими критериями:

1. Полнота и правильность ответа.
2. Степень осознанности, понимания изученного. Критерии понимания: выполнение практических действий на основе изученного материала; умение словесно его передать, логически построить и перестроить, доказать, обосновать.
3. Языковое оформление ответа: богатство и разнообразие используемой лексики, синтаксических конструкций, использование образных средств языка; умение излагать материал последовательно, с учетом литературных норм языка

Оценка	Критерии оценки		
«5»	Изученный материал излагается полностью с верным определением основных понятий	Понимание материала, обоснование суждений, практическое применение знаний	Последовательное оформление материала с учетом литературных норм языка
«4»	Допускаются ошибки в изложении материала, но сам их исправляет	Обоснование суждений с помощью учителя	1 -2 недочета в последовательности и языковом оформлении материала
«3»	Неполное изложение материала, неточности в определении понятии или формулировке правил	Неглубоко обоснование суждения, неумение практически использовать знания	Непоследовательное изложение материала; ошибки в языковом оформлении
«2»	Незнание большей части изучаемого или полное незнание	Неумение обосновать суждение, практически использовать знания	Беспорядочное, неуверенное изложение, неумение пользоваться языковыми средствами.

Оценку за устный ответ учитель может ставить и за разовый, и за рассредоточенный во времени ответ на протяжении урока.

Оценка навыков чтения. Проверка навыков чтения (правильность, беглость, выразительность) проводится на основе повседневных наблюдений за чтением

обучающихся и навыками работы с текстом. Понимание содержания прочитанного определяется умением обучающегося ответить на вопросы или пересказать содержание текста.

Навыки чтения оцениваются следующим образом:

Оценка «5» ставится за правильное и выразительное чтение вслух, отвечающее основным нормам русского литературного произношения и показывающее полное понимание читаемого (сознательное чтение),

Оценка «4» ставится за сознательное и выразительное чтение вслух, но при этом допускаются 1-2 ошибки в произношении слов и интонировании предложений.

Оценка «3» ставится за сознательное чтение при наличии 3-5 ошибок в произношении слов и интонировании предложений, при этом допускаются запинки, исправляемые при перечитывании, и т.д.

Оценка «2» ставится за чтение, не отвечающее основным требованиям (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения).

II. Оценка письменных работ по русскому языку обучающихся на ступени начального общего образования

Виды письменных работ	Оценка			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Списывание	-	1-2 ош. или 1 испр. (1кл.)	3ош. и 1 испр. (1кл.) или 2ош. и 1 испр. (2-4кл)	4 ош. (1кл.) 3 ош. (2-4 кл.)
Словарный диктант	-	1-2 ош.	3-4 (из 15-20 слов)	более 5 ош.
Контрольный диктант	1 негрубая ош.	2/2 ош. 1/3ош.	3-4/4 ош. или 5/0 'ош.	более 5 орф. ош.
Грамматическое задание	-	3/4 задания верно	не менее 1/ 2 верно	более 1/2 не сделано

Примечания:

Негрубые ошибки:

- исключения из правил
- повторение одной и той же буквы
- перенос слов
- единичный пропуск буквы на конце слова.

2 негрубые ошибки = 1 ошибка.

Однотипные ошибки.

Первые три однотипные ошибки = 1 ошибка, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку. При 3 поправках оценка снижается на 1 балл.

III. Оценка письменных работ обучающихся по русскому языку основной и средней общеобразовательной школы (5-11 классы)

Виды письменных работ	Оценка			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Списывание (4-5 класс)	-	1-2 ош.	3-4 ош.	5 и более ош.
Ответы на вопросы (6-11 класс)	Верно даны ответы на все вопросы 1-2/1-2 ош.-	Верно даны ответы на все вопросы 2/ 2 ош. + неточности в 2 -3вопросах	Большая часть ответов верна 4- 5/ 3-4 ош.	Половина и более ответов неправильна 5 и более/ 6 и более ош.
Контрольный словарный диктант	-	1-2ош.	3-4 ош.	5 и более ош.
Грамматическое задание	-	Верно не менее 3 / 4 задания	Верно не менее половины задания	Верно менее половины задания
Контрольный текстовый диктант	А) Нет ошибок Б) 1неф./1негр	2/2 ош. 1/3 ош. 0/4 ош. 3/1 (если есть однотипные ошибки)	4/4 ош. 3/5 ош. 0/7 ош. 5/4 ош. (5 класс) 6/6 (при наличии негрубых и однотипных ош.)	5 и более/ 7и более 0/12 и более

Примечания:

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, повышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для отметки «4» две грубые орфографические ошибки, для отметки «3» -четыре грубые орфографические ошибки.

При оценке орфографической и пунктуационной грамотности учащихся **необходимо учитывать:**

1) изучаются или не изучаются орфографические и пунктуационные нормы в школе;

- 2) изучены ли программные нормы к моменту написания диктанта;
- 3) описки;
- 4) грубые и негрубые ошибки;
- 5) однотипные и неоднотипные ошибки;
- 6) повторяющиеся и неповторяющиеся ошибки.

Негрубые орфографические ошибки.

- а) исключения из правил;
- б) большие буквы вместо малых и, наоборот, в собственных наименованиях;
- в) слитные и раздельные написания *не с* прилагательными и причастиями в роли сказуемых;
- г) нерегулируемые правилами слитные и раздельные написания в наречиях, образованных на основе слияния предлогов и существительных;
- д) различие **не инв** оборотах *никто иной не...*, *ничто иное не...*, *не кто иной, как...*, *не что иное, как...*;
- е) написания собственных имен нерусского происхождения.

Негрубые пунктуационные ошибки:

- а) употребление одного знака препинания вместо другого;
 - б) пропуск одного из двойных знаков препинания;
 - в) нарушение последовательности сочетающихся знаков препинания.
- Негрубые ошибки считаются за пол-ошибки.

Примечание:

Неточная передача авторской пунктуации не считается ошибкой.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и в фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

- Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая
- следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.
- Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они
- считаются за одну ошибку.

Повторяющимися считаются орфографические ошибки в одном и том же слове, использованном несколько раз, или в корне однокоренных слов.

Повторяющиеся ошибки (сколько бы их ни было) считаются за одну ошибку.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки - за каждый вид работы. При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующими нормативами:

- «5» - все задания выполнены верно;
- «4» - выполнено верно не менее 3/4 задания;
- «3» - выполнено верно не менее половины задания;
- «2» - выполнено менее половины задания или задание не выполнено совсем.

Примечание:

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении

дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант, они прибавляются к числу ошибок, допущенных в тексте диктанта

Объем письменных работ в основной и средней общеобразовательной школе (5-11 классы)

Виды письменных работ	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.	10 кл.	11 кл.
Списывание	60-70 слов	70-80 сл	-	-	-	-	-
Контрольный словарный диктант	15-20	20-25	25-30	30-35	35-40	40-45	45-50
Контрольный текстовый диктант	90-100	100-110	110-120	120-150	150-170	170-180	180-190
Контрольное изложение	100-150	150-200	200-250	250-300	350-450	-	-
Классное сочинение	0.5-1 стр.	1-1.5 стр.	1.5-2 стр.	2-3 стр.	3-4 стр.	-	-

Примечание:

К указанным параметрам учитель должен относиться как к примерным, так как объем сочинения обучающегося зависит от многих обстоятельств: от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма обучающихся, их общего развития.

Оценка сочинения и изложения

Сочинения и изложения - основные формы проверки:

1. умения раскрывать содержание работы и производить отбор языковых средств в соответствии с темой и задачей высказывания;

2. умения соблюдать грамматические нормы и правила правописания.

Любое сочинение (изложение) оценивается двумя отметками: первая ставится за его содержание и речевое оформление; вторая - за грамотность. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

При оценке работы рекомендуется руководствоваться следующими критериями

Оценки	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно (по сформулированному плану или без него).</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изученных грамматических сведений и сведений о стилистике).</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 речевой недочет.</p>	<p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая негрубая, или</p> <p>1 пунктуационная негрубая, или</p> <p>1 грамматическая ошибка.</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,</p> <p>или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>1 В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2 Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны</p>	<p>Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки,</p> <p>или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных</p>

	<p>употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>ошибок, или 5 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе—5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста, в целом в работе допущено 6 и более недочетов в содержании и 7 и более речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 7 и более орфографических и 7 и более пунктуационных ошибок.</p>

Примечание

1. Учителю необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла сочинения обучающегося, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема, высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
3. На оценку сочинения и изложения распространяются указания об учете привыставлении оценки однотипных ошибок и сделанных обучающимся исправлений. При оценке *письменных обучающих работ* учитываются:
 - степень самостоятельности обучающегося; этап обучения;
 - объем работы;
 - четкость, аккуратность, каллиграфия.

Обучающие работы (различные виды упражнений и диктантов вне контрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда обучающийся допустил, но исправил ошибку.

IV. Оценка знаний обучающихся по иностранным языкам. Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой обучающийся читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у обучающихся разная.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

Оценка «3» ставится обучающемуся, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов и у него совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» выставляется обучающемуся в том случае, если он не понял текста или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка «5» ставится обучающемуся, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

Оценка «4» выставляется обучающемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Оценка «3» ставится, если обучающийся понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

Оценка «2» ставится в том случае, когда текст обучающимся не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Оценка «4» - ставится обучающемуся при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «3» выставляется, если обучающийся находит в данном тексте (или в данных текстах примерно 1/3 заданной информации).

Оценка «2» выставляется в том случае, если обучающийся практически не ориентируется в тексте.

Понимание речи на слух (аудирование)

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной обучающемуся информации.

Оценка «5» ставится обучающемуся, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

Оценка «4» ставится обучающемуся, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Оценка «3» свидетельствует, что обучающийся понял только 50 % текста.

Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Оценка «2» ставится, если обучающийся понял менее 50% текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Говорение

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе партнером. Выдвижение овладения общением в качестве практической задачи требует поэтому, чтобы обучающийся выявил свою способность как в продуцировании связных высказываний, так и в умелом участии в беседе с партнером. При оценивании связных высказываний или участия в беседе обучающихся многие учителя обращают основное внимание на ошибки лексического, грамматического характера и выставляют отметки, исходя только исключительно из количества ошибок. Подобный подход вряд ли можно назвать правильным. Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы — понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении. Поэтому все эти моменты должны учитываться прежде всего при оценке речевых произведений обучающихся. Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни нарушают общение, т.е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как говорки. Основными критериями оценки умений говорения следует считать: соответствие теме, достаточный объем высказывания, разнообразие языковых средств и т.п.

Высказывание в форме рассказа, описания (монологическая речь)

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь обучающегося была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Оценка «4» выставляется обучающемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Обучающийся допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был довольно замедленным.

Оценка «2» ставится обучающемуся, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Обучающийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

Участие в беседе (диалогическая речь)

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также, как и при оценивании связных высказываний, является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств в данном случае предоставляется обучающемуся.

Оценка «5» ставится обучающемуся, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело

использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «4» ставится обучающемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «3» выставляется обучающемуся, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Оценка «2» выставляется, если обучающийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

5. Выведение итоговых оценок

За учебную четверть, полугодие ставится итоговая оценка. Она является Единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки обучающегося по предмету; усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности. Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку обучающегося по всем показателям по времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение обучающихся к занятиям на протяжении всего учебного года при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты по текущей успеваемости. При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками. Поэтому на итоговую отметку по русскому языку, литературе, математике влияют результаты контрольных диктантов, сочинений, изложений.