

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПОС. ОКТЯБРЬСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КИНЕЛЬСКИЙ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ИМЕНИ ДВАЖДЫ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО
СОЮЗА А.И. КОЛДУНОВА

Адрес: 446432, Россия, Самарская обл., Кинельский р-н, пос. Октябрьский,
ул. Школьная, 1 Телефон: 89277172743;

Принято
на Педагогическом совете
протокол № 1
от «31»августа 2021 г.

Проверено
ответственный за
организацию УВР в школе
_____/_____/_____
«31»августа 2021 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ
пос. Октябрьский

А.П. Подоляк
Приказ № 382-ОД
«31»августа 2021 г.

Адаптированная рабочая программа
по изобразительному искусству

Уровень программы:
начальное общее образование

Классы: 3
3 класс - 34 часа

Программа: для обучающихся с ОВЗ составлена на основе:
авторской программы: Савенкова, Л. Г. Изобразительное искусство: 1—4 классы:

Предметная линия учебника:
Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. Изобразительное искусство 3 класс – М. Вентана – Граф 2017г

Составитель: Е.П. Марценюк

п. Октябрьский 2021

Раздел 1. Планируемые результаты

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству.

У третьеклассника продолжится:

- формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- формирование интереса и уважительного отношения к истории и культуре разных народов, иному мнению;
- развитие творческого потенциала, активизация воображения и фантазии;
 - развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств, сенсорных способностей;
- воспитание интереса к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты освоения программы по изобразительному искусству.

У третьеклассника продолжится:

- процесс освоения способов решения проблем поискового характера;
- развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении;
- формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе; развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
 - активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных техно-логий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; умение накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести диалог;
- развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
 - развитие интереса к искусству разных стран и народов;
 - становление понимания связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; развитие представлений об освоении человеком пространства Земли;
 - освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
 - воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к природе, своему народу, к многонациональной культуре;
 - формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

Предметные результаты освоения программы по изобразительного искусству.

У третьеклассника продолжится:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству, способность воспринимать, понимать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;

- развитие индивидуального чувства формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательного использования цвета и формы в творческих работах;
- развитие коммуникативного и художественно-образного мышления;
- воспитание проявления эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения;
- формирование умения использовать в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
- формирование представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
- умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства;
- формирование нравственных, эстетических, этических, общечеловеческих, культурологических, духовных аспектов воспитания на уроках изобразительного искусства

Выпускник научится:

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства – цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объём, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др. ;
- работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, углём, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и т.д.);
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа, эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков;
- выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;
- создавать образы природы и человека в живописи и графике;
- выстраивать композицию в соответствии с основными её законами (пропорция; перспектива; контраст; линия горизонта: ближе-больше, дальше-меньше; загораживание; композиционный центр)
- понимать форму как одно из средств выразительности;
- отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве;
- видеть сходство и контраст форм, геометрические и природные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта;
- создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями;
- понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен, цвета);

Выпускник может научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, в собственной художественной творческой деятельности;
- выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;
- видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;
- участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвящённых искусству;

- выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения

Раздел 2. Содержание учебного предмета

Рабочая программа рассчитана на 34 ч

Количество часов, отводимое на класс	Количество часов
Классы	
3	34
Количество часов, выделяемое учебным планом ГБОУСОШ пос. Октябрьский	
По классам:	
3	34

Основное содержание тем (3 класс)

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС.

Искусство в твоём доме

Твои игрушки

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоём доме.

Твои книжки

Поздравительная открытка.

Труд художника в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города.

Памятники архитектуры- наследие веков

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины.

Транспорт в городе.

Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище.

Художник в цирке.

Художник в театре.

Маски

Театр кукол.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей.

Музеи в жизни города.

Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

