

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПОС. ОКТЯБРЬСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КИНЕЛЬСКИЙ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ИМЕНИ ДВАЖДЫ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО
СОЮЗА А.И. КОЛДУНОВА

Адрес: 446432, Россия, Самарская обл., Кинельский р-н, пос. Октябрьский,
ул. Школьная, 1 Телефон: 89277172743;

Принято
на Педагогическом совете
протокол № 1
от «31»августа 2021 г.

Проверено
ответственный за
организацию УВР в школе
_____/_____/_____
«31»августа 2021 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ
пос. Октябрьский

А.П. Подоляк
Приказ № 382-ОД
«31»августа 2021 г.

Адаптированная рабочая программа
по музыке

Уровень программы:
начальное общее образование

Классы: 3
3 класс - 34 часа

Программа: для обучающихся с ОВЗ составлена в соответствии с основными положениями художественно-педагогической концепции «Преемственность четырехлетней начальной школы в системе непрерывного образования» / Музыка. В.О. Усачёва, Л.В. Школяр.

Предметная линия учебников:

В.Н. Рудницкая, Т.В.Юдачева. Математика. 3 класс М.: «Вентана –Граф» 2013г

Составитель: Е.П. Марценюк

п. Октябрьский 2021

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение курса музыки в 3 классе дает возможность обучающимся достичь следующих результатов:

в направлении личностного развития:

- готовность выражать и отстаивать свою эстетическую позицию;
- стремление реализовать свой творческий потенциал;
- развитие самосознания, позитивной самооценки и самоуважения;
- осознание жизненного смысла музыкальных образов, триединства деятельности композитора – исполнителя – слушателя; выявление нравственных норм, этических и эстетических принципов их творчества;
- усвоение социальных функций музыки в жизни человека, общества. Они формируют уважительное отношение к культуре разных народов на основе знакомства с их самобытными музыкальными традициями.

В метапредметном направлении:

Регулятивные: и учащиеся научатся:

- опираться в процессе познания музыки на имеющий жизненно-музыкальный опыт;
- работать над исполнением сочинения на основе исполнительского плана;
- оценивать воздействия музыкального сочинения на мысли и чувства людей, собственные переживания;

Выпускники получают возможность научиться

- осознавать то, что музыкальное произведение, представляющее настоящее искусство, – это мысль, выраженная в виде звуков, которая провозглашает духовно-нравственные ценности человечества.
- сравнивать, сопоставлять, классифицировать, по одному или нескольким предложенным критериям
- познавать окружающий мир с помощью наблюдения, измерения, опыта

Познавательные:

Учащиеся научатся

- осознание музыки как "искусстве интонируемого смысла" по Б.В.Асафьеву;
- усвоение особенностей музыкального жанра, стилей, языка как средств создания музыкального образа;
- структурирование и обобщение знаний о различных явлениях музыкального искусства;
- умение осознанно строить речевое высказывание-размышление о музыке в форме монолога и диалога;

Выпускники получают возможность научиться:

- оценке восприятия и исполнения музыкального произведения.
приобщаться к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному, профессиональному, духовному музыкальному творчеству
формировать целостную художественную картину мира
воспитывать патриотические убеждения, толерантности жизни в поликультурном обществе.
развивать творческое, символическое, логическое мышление, воображения, памяти и внимания, что в целом активизирует познавательное и социальное развитие учащегося.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся

- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать очерёдность действий; осуществлять взаимопроверку; обсуждать совместное решение; объединять полученные результаты;
- задавать вопросы с целью получения нужной информации.

выпускники получают возможность научиться:

- учитывать мнение партнёра, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение;
- выполнять свою часть обязанностей в ходе групповой работы, учитывая общий план действий и конечную цель.

в предметном направлении:

Выпускники научатся:

- представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
- наблюдать (воспринимать) объекты и явления культуры; воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа, музыкального произведения;
- различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;
- различать основные жанры народной и профессиональной музыки;
- описывать явления музыкальной культуры, используя для этого специальную терминологию;
- классифицировать изученные объекты и явления музыкальной культуры;
- структурировать и систематизировать изученный материал и информацию, полученную из других источников на основе эстетического восприятия музыки;
- представлять систему общечеловеческих ценностей;
- осознавать ценность музыкальной культуры разных народов мира и место в ней отечественного музыкального искусства;
- уважать культуру другого народа, осваивать духовно- нравственный потенциал, накопленный в музыкальных произведениях; проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в музыкальных произведениях;
- использовать методы социально-эстетической коммуникации, осваивать диалоговые формы общения с произведениями музыкального искусства;
- развивать в себе индивидуальный художественный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах музыкальных произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности;
- слушать и анализировать музыкальные сочинения с последующим их обсуждением;
- грамотно выразить и убедительно обосновать свою точку зрения;
- уважать мнение других; учитывать позицию одноклассников, вступать в диалог со сверстниками, учителями, родителями, создателями музыкальных сочинений;
- проверки и оценки результатов своей работы, соотнесения их с поставленной задачей, с личным жизненным опытом;
- самостоятельной работы с источниками информации, анализа, обобщения и систематизации полученной информации, интегрирования ее в личный опыт;

выпускники получают возможность научиться:

- владеть разнообразными способами деятельности, приобретать и совершенствовать опыт:
- стремиться к самостоятельному общению с высоко- художественными музыкальными произведениями и музыкальному самообразованию;
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой музыкальной культуры, расширять свой эстетический кругозор;
- понимать условность языка различных видов музыкального искусства;
- определять зависимость художественной формы от цели творческого замысла;
- реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на музыкальном художественно-образном материале;
- применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале.
- продуктивно сотрудничать в процессе выполнения учебных заданий, разработки и защиты исследовательских проектов.

У обучающихся должна сформироваться готовность применять знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Рабочая программа рассчитана на 34 ч

Количество часов, выделяемое по программе на ступень	34
Классы	
3	34
Количество часов, выделяемое учебным планом ГБОУСОШ пос. Октябрьский	34
По классам:	
3	34

Основное содержание тем

Раздел 1 Характерные черты русской музыки (8ч)

Введение. Интонационно- образный язык музыки М.И.Глинки, П.И.Чайковского, М.П.Мусоргского (музыкальные портреты). Понятия «русская» и «российская» музыка- различное и общее. И т.д.

Раздел 2: Народное музыкальное творчество- «энциклопедия» русской интонационности (12 ч)

Обрядовость как сущность русского фольклора. Своеобразие героики в народном былинном эпосе. Знаменный распев. Протяжная песня как особый интонационный склад русской музыки. Частушки и страдания. Танцевальные жанры. Инструментальные плясовые наигрыши.

Раздел 3: Истоки русского классического романса.(6 ч)

Интонационная сфера городского музицирования: взаимодействие крестьянской песни и городского салонного романса, городская лирика(популярная), старинный романс..

Раздел 4: Композиторская музыка для церкви.(2 ч)

Храмы Самары

Раздел 5: Народная и профессионально- композиторская музыка в русской музыкальной культуре.(6 ч)

Обработки русских песен. Переосмысление интонационной сферы русской песенности в творчестве композиторов: два пути- точное цитирование и сочинение музыки в народном духе. Величие России в музыке русских классиков.

Мир композитора Валерия Серебрянникова