

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПОС.
ОКТЯБРЬСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КИНЕЛЬСКИЙ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ИМЕНИ ДВАЖДЫ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.И.
КОЛДУНОВА

Адрес: 446432, Россия, Самарская обл., Кинельский р-н, пос. Октябрьский,
ул. Школьная, 1 Телефон: 89277172743;

Принято
на Педагогическом совете
протокол № 1
от «31»августа 2021 г.

Проверено
ответственный за
организацию УВР в школе
_____/_____/_____
«31»августа 2021 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ
пос. Октябрьский

А.П. Подоляк
Приказ № 382-ОД
«31»августа 2021 г.

Рабочая программа
по родной русской литературе

Уровень программы:
основное общее образование

Классы: 5
5 класс – 17 часов

Рабочая программа по учебному предмету «Родная русская литература». Авторы: Ерофеева О.Ю., к.п.н., доцент, зав.кафедрой преподавания языков и литературы СИПКРО Воскресенская Н.Е., преподаватель кафедры преподавания языков и литературы СИПКРО

Программа реализуется с использованием предметной линии учебников:

В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин «Литература 5 класс», -Москва, Просвещение.
В.Я. Коровина, В.И. Коровин, В.П. Журавлёв « Читаем, думаем, спорим » :Дидактические материалы: 5 кл.- Москва, «Просвещение».

Составитель: Самойленко Е.А

п. Октябрьский 2021 г.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» направлена на достижение школьниками следующих предметных, личностных и метапредметных результатов.

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- 1) осознанно воспринимать авторов и содержание изученных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- 1) определять тему и основную мысль произведения;
- 2) владеть различными видами пересказа;
- 3) характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- 4) находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- 5) определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- 6) выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- 7) выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- 8) пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- 9) собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;

- 10) выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- 11) выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- 12) ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- 2) формирование ответственного отношения к прочтению литературных произведений;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,
- 6) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- 1) умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 3) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение,
- 4) использование речевых средств в соответствии с коммуникативной задачей,
- 5) умение искать информацию в соответствии с учебной задачей в открытых источниках и доступных словарях и справочниках,
- 6) понимание прочитанного текста (в соответствии с возрастом) и нахождение в ней требуемой информации,
- 7) получение опыта работы с разными видами представления информации,
- 8) получение опыта построения рассуждения, анализа, обобщения, классификации.

Раздел 2. Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература» 5 класс

Количество часов, отводимое на освоение программы:

Всего:	17 часов
По классам:	
5	17
Количество часов, выделяемое учебным планом ГБОУ СОШ пос. Октябрьский	17 часов
По классам:	
5	17

1. Сказка как жанр фольклора

Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений).

Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы.

Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение. Композиция сказки. Признаки волшебных сказок.

2. Сказки и предания Самарского края

Собиратель сказок Д.Н.Садовников и его книга «Сказки и предания Самарского края».

Сюжеты и герои сказок (сказки предварительно отбираются учителем, при необходимости адаптируются, сокращаются). Сравнение с известными сказками и преданиями. Общее и различное.

Рр. Выразительное чтение. Пересказ.

3. Баснописец И.И.Дмитриев

Биография И.И. Дмитриева. Связь писателя с Самарским краем. Басни И.И.Дмитриева, их смысл.

Рр. Выразительное чтение. Чтение наизусть.

4. Сказка и басня

Басня (развитие представлений). Аллегория (начальные представления).

Понятие об эзоповом языке. Мораль.

Сравнение композиции, языка, героев народной сказки и басен.

5. Л.Н. Толстой

Л.Н. Толстой в Самарском крае. Сказки Л.Н. Толстого.

Своеобразие языка и сказок Л.Н. Толстого.

Рр. Сочинение своей короткой сказки.

6. Авторская сказка и народная

Литературная сказка (начальные представления). «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

7. А.Н. Толстой

А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре. «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Сюжет и герои. Особенности литературной сказки.

8. Сопоставление произведений с похожим сюжетом

Сказка А.Н.Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Вн.чт. История С.Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы». Сходства и различия.

Литературный герой (развитие представлений). Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление). Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия). Развитие жанра литературной сказки в 20 веке.

Рр. Чтение по ролям, инсценировка.

Рр. Составление плана пересказа, пересказ.

9. А.С. Неверов (Скобелев).

Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии.

Первая советская детская повесть «Ташкент - город хлебный» (изучение возможно на уровне фрагментов, обзора).

Судьбы самарских крестьян. Дети и недетские проблемы.

Сказочные мотивы в повести.

Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Портрет, пейзаж (развитие представлений).

Проверено

«__»_____20__г.

Ответственный за организацию УВР

_____/_____/

«Утверждаю»

Директор_____Подоляк А.П.

Приказ №_____от

«_____»_____20__г.

М.П.

**Тематическое планирование по родной русской литературе 5 класс
на 2021-2022 учебный год**

Основные разделы. 5 класс

Раздел	Количество часов
Устное народное творчество	3
Древнерусская литература и литература 18в.	3
Русская литература 19в.	3
Русская литература 20в.	8

Тематическое планирование. 5 класс

№ ур ока	Тема урока	Виды деятельности
1	Сказка как жанр фольклора	Беседа, выполнение поисковых и проблемных заданий в малых группах
2	Сказки и предания Самарского края	Совместная деятельность: чтение, понимание текста, поиск и выбор информации. Анализ, формулировка выводов
3	Рр. Выразительное чтение и пересказ одной из сказок из книги «Сказки и предания Самарского края»	Подготовленное домашнее задание: выразительное чтение и пересказ одной из сказок или предания из книги Д.Н. Садовникова «Сказки и предания Самарского края». Ответы на проблемные вопросы
4	Баснописец И.И. Дмитриев. Биография. Связь писателя с Самарским краем	Лекция
5	Рр. Выразительное чтение басен. Чтение наизусть	Выразительное чтение, поиск ответа на проблемные вопросы
6	Сказка и басня	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах
7	Л.Н. Толстой в Самарском крае. Сказки Л.Н.Толстого	Беседа. Выразительное чтение, поиск ответа на проблемные вопросы
8	Своеобразие языка и сказок Л.Н. Толстого	Беседа, проблемные задания, практикум
9	Авторская сказка и народная	Беседа. Совместная деятельность: составление сравнительной таблицы
10	А.Н. Толстой. Жизнь и творчество.	Лекция
11	Дом-музей А.Н.Толстого в Самаре	Экскурсия / онлайн-экскурсия
12	«Золотой ключик, или Приключения Буратино»	Работа с текстом; чтение, поиск информации по заданной проблеме

13	Сопоставление произведений с похожим сюжетом	«Золотой ключик...» и «Пиноккио...» - сходства и различия. Развитие представлений о понятиях «литературный герой», «сравнение», «сюжет», «портрет»
14	А.С. Неверов (Скобелев). Жизнь и творчество А.С.Неверова в Самарской губернии.	Беседа. Выступление подготовленных учеников
15	Первая советская детская повесть «Ташкент - город хлебный». Дети и недетские проблемы	Обзорная лекция. Чтение фрагментов, обсуждение
16	Сказочные мотивы в повести. Портрет. Пейзаж	Беседа. Развитие представлений о понятиях «портрет», «пейзаж»
17	Автобиографичность литературного произведения	Беседа. Выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах

