

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПОС. ОКТЯБРЬСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КИНЕЛЬСКИЙ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ИМЕНИ ДВАЖДЫ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО
СОЮЗА А.И. КОЛДУНОВА

Адрес: 446432, Россия, Самарская обл., Кинельский р-н, пос. Октябрьский,
ул. Школьная, 1 Телефон: 89277172743;

Принято
на Педагогическом совете
протокол № 1
от «31»августа 2021 г.

Проверено
ответственный за
организацию УВР в школе
_____/_____/_____
«31»августа2021 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ
пос. Октябрьский
_____ А.П. Подоляк
Приказ № 382-ОД
«31»августа 2021 г.

Рабочая программа
Внеурочной деятельности
«Волшебство творчества»

Уровень программы:
основное общее образование

Классы: 5
5 класс – 34 часов,

Программа составлена на основе: «Примерные программы внеурочной деятельности начальное и общее образование» под редакцией А.В. Горского, М, Просвещение.

Составитель: Подоляк А.П.

п. Октябрьский 2021 г.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «Волшебство творчества»

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебнотворческую задачу; - учитывать выделенные в пособиях этапы работы; - планировать свои действия; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль; - адекватно воспринимать оценку учителя; - различать способ и результат действия; - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; - выполнять учебные действия в материале, речи, в уме. - допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; - учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться, приходить к общему решению; - соблюдать корректность в высказываниях; - задавать вопросы по существу; - использовать речь для регуляции своего действия; - контролировать действия партнера; - осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом 	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять познавательную инициативу; - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; - преобразовывать практическую задачу в познавательную; - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; - с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; - владеть монологической и диалогической формой речи. - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; - использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

<p>пространстве Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; - анализировать объекты, выделять главное; - осуществлять синтез (целое из частей); - проводить сравнение, классификацию по разным критериям; - устанавливать причинноследственные связи; - строить рассуждения об объекте; - обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку); 	
--	--

Личностными результатами освоения обучающимися программы являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области программы;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- формирование уважительного отношения к труду, развитие опыта участия в социально значимом труде;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование основ экологической культуры.

Метапредметными результатами освоения программы являются:

- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащением мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода реализации заданий, воспитание

трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Раздел 2. Содержание внеурочной деятельности «Волшебство творчества»»

Раздел 2. «Содержание курса внеурочной деятельности »

2.1. Согласно программе на изучение курса внеурочной деятельности в 5 классе.

- Программа рассчитана на один год обучения 34 ч (1ч. в неделю).
- Форма проведения внеурочной деятельности «Волшебство творчества» - кружок.
- Промежуточная аттестации по курсу внеурочной деятельности «Волшебство творчества» проводится в форме зачета.

Количество часов, отводимых на ступень всего	34
По классам:	
5	34
Количество часов, выделяемое учебным планом ГБОУ СОШ пос. Октябрьский	34
По классам:	
5	34

Программа состоит из двух блочно-модульных курсов:

«Волшебный квиллинг»

«Топиарий»

Тематический план «**Волшебный квиллинг**» (17ч.)

№ п/п		Часы
1	Введение в программу. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности	1ч
2	Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения–квиллинга.	1ч
3	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы	1ч
4	Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Конструирование из основных форм квиллинга.	1ч
5	Основные формы. «Завитки». Конструирование из основных форм квиллинга.	1ч
6	Основные формы. «Спирали в виде стружки». Конструирование из основных форм квиллинга.	1ч
7	Изготовление цветов в технике квиллинга	2ч

8	Изготовление бахромчатых цветов.	2ч
9	Изготовление бахромчатых цветов.	2ч
10	Коллективная работа. Композиция из цветов.	4ч
11	Подготовка и проведение итоговой выставки	1ч
	ИТОГО	17

тематический план «Топиарий» (17ч.)

№ п/п		Часы
1	Введение в программу. Знакомство с искусством создания декоративных деревьев «Топиарий» Т.Б.	2 ч
2	История «Топиарий» создание дерева.	2ч
3	Подготовка основы для кроны дерева.	2ч
4	Создание кофейного дерева	2ч
5	Создание дерева из подручных материалов	5ч
6	Изготовление подарков к праздникам	3ч
7	Подготовка и проведение итоговой выставки	1ч
	Итого:	17 ч.

Первый блок «Волшебный квиллинг»

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается еще и тем, что данный материал дает большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безграничное творческим человеком. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат – она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал - бумага – приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Бумажная филигрань – старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «квиллинг». «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

«Волшебный квиллинг» - так называется курс. Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом я вижу основную необходимость сегодняшнего дня.

Второй блок «Топиарий»

На занятиях учащиеся получают знания, умения и навыки в данной области, красотой, неповторимостью, с преимуществом изделий выполненных из различных материалов, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с горячим клеем, ножницами, проволокой, нитками, иглой. Изложение учебного материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к самоутверждению в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников, самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере обучения.

Введение в программу. Подготовка к работе.

Вводное занятие. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с материалом и инструментами. Схемы. Практические работы.

Оформление готовых изделий для выставки. Изготовление подарков к праздникам.

Обучаемые получают элементарные навыки работы с кофейными зернами, рисом, горячим клеем, бисером, и др. Познакомив учащихся с увлекательным искусством «Топиарий», дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе в мир фантазии, пробуждает желание совершенствоваться.

Основная задача первого года обучения – познакомить детей с увлекательным видом «Топиарий», дать начальные знания предмета, привить интерес к созданию различных декоративных деревьев, побудить желание далее совершенствоваться в этом направлении декоративно-прикладного творчества, расширить свой кругозор.