

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПОС. ОКТЯБРЬСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КИНЕЛЬСКИЙ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ИМЕНИ ДВАЖДЫ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО
СОЮЗА А.И. КОЛДУНОВА

Адрес: 446432, Россия, Самарская обл., Кинельский р-н, пос.
Октябрьский,
ул. Школьная, 1 Телефон: 89277172743;

Принято
на Педагогическом совете
протокол № 1 от
«31»августа 2022 г.

Проверено
ответственный за
организацию УВР в школе

«____»_____2022 г.

Утверждаю
И.о.директора ГБОУ
СОШ пос.Октябрьский

А.Н.Шевырева
Приказ № 284-ОД
«31»августа 2022 г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности
Основы православной культуры

Уровень программы:
начальное общее образование

Классы: 2-3

2 класс – 32 часа,

3 класс - 32 часа,

Учебная программа курса «Основы православной культуры» (начальная и основная школы) /Авт. архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Яценко), М.М. Арбекова, Е.П. Бельчикова, М.В. Захарченко, Т.М. Сливкина, – Самара: СИПКРО, 4-е переработанное издание, 2015.

Составитель: Е.П. Марценюк

п. Октябрьский 202М **МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**

САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
САМАРСКАЯ МИТРОПОЛИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ
САМАРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ
ОБРАЗОВАНИЯ

ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»
(начальная и основная школа)



Самара 2015

ББК 74.26

При поддержке Администрации Губернатора
Самарской области

Учебная программа курса «Основы православной культуры» (начальная и основная школы) /Авт. архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Яценко), М.М. Арбекова, Е.П. Бельчикова, М.В. Захарченко, Т.М. Сливкина, – Самара: СИПКРО, 4-е переработанное издание, 2015. – с.

Рецензенты:

Протоиерей Димитрий Лескин, доктор философских наук, кандидат богословия, заведующий межвузовской кафедрой теологии и истории религий, директор православной классической гимназии города Тольятти;

Е.Н. Богданов, проректор по учебно-методической и научной работе «Высшая школа психологии» (институт), кандидат педагогических наук, доктор психологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, г. Москва.

Программа внеурочной деятельности «Основы Православной культуры» предназначена для учащихся начальной школы и 5-7 классов. Её содержание построено на основе государственного, народного и православного календарей с учетом требований ФГОСов. Предложенный систематизированный программный материал представляет интерес для педагогов образовательных учреждений, студентов и преподавателей средних и высших педагогических учебных заведений.

Публикуется по решению Научно-методического экспертного совета Министерства образования и науки Самарской области.

ISBN 5-7174-0281-3

© Самарская епархия
Русской Православной Церкви
© ГАОУ ДПО СИПКРО
© АВТОРЫ

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»
(начальная и основная школа)

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание программы.
4. Ресурсное обеспечение реализации программы.
5. Рекомендуемая литература.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Основы православной культуры» для начальной и основной школы направлена на духовно-нравственное личностное развитие обучающихся 2-4, 5-7 классов.

Программа разработана в соответствии со ФГОС начального и основного общего образования, основными положениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с региональной учебной программой курса «Основы православной культуры» /Авт. архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Яценко), М.М. Арбекова, Е.П. Бельчикова, М.В. Захарченко, Т.М. Сливкина.

Актуальность представленной программы обуславливается необходимостью формирования нового образовательного результата, заданного ФГОС - воспитание высоконравственного ответственного гражданина России, укорененного в духовных и культурных отечественных традициях.

В связи с этим возникает необходимость обращения молодого поколения к истокам русской культуры, исторической, философской, религиозной литературе как источнику познания народных традиций, российского менталитета, особенностей развития общества.

Концептуальная основа реализации поставленной цели заложена в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: интеграция духовно-нравственного воспитания и развития во все виды деятельности обучающихся. Что означает интеграция во все направления образовательного процесса: урочное и внеурочное, внеучебное, социально-полезное.

Целевая установка внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития школьниками своих образовательных интересов на основе свободного выбора, для постижения и принятия духовно-нравственных ценностей на основе сопряжения научных знаний и культурно-исторических традиций.

В логике обозначенной цели и с учетом специфики духовно-нравственной составляющей образования определена цель данной программы.

Целевая установка программы «Основы православной культуры»: духовно-нравственное воспитание и развитие детей на основе сопряжения научных знаний, культуры и традиций православия.

Задачи:

- приобщение школьников к духовным, нравственным и культурным ценностям;
- формирование понимания смыслового и символического содержания православной атрибутики, исторических событий страны, произведений художественной литературы и искусства;
- формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры русского народа;
- возрождение духовно-нравственных традиций семьи.

Концептуальные подходы к построению данной программы основаны на духовных и природных законах

развития личности. Именно личностным образовательным результатам ФГОС определяет первоочередное место.

Программа выстраивается на основе принципов преемственности, последовательности, концентричности, развития.

Общеизвестно, что нравственные ценности, воззрения, отношения проявляются в укладе жизни человека, семьи, общества. Поэтому основной принцип построения программы – обеспечение преемственности культурных и семейных народных традиций через уклад жизни ребенка, семьи, общества.

Данный курс базируется на основных содержательных линиях, представленных в проекте федерального стандарта курса «Основы православной культуры». Содержание программы раскрывается и конкретизируется в логике культуроведческого, исторического, нравственного, библейского, аксиологического, краеведческого аспектов. При подборе содержания учитывался школьный программный материал, изучаемый в рамках гуманитарных дисциплин (истории, литературы, русского языка, искусства).

Курс «Основы православной культуры» играет обобщающую, систематизирующую роль. На уроке по ОПК учащиеся объединяют знания, полученные в процессе изучения различных предметов, в единую целостную картину.

В некоторых случаях курс ОПК выполняет пропедевтическую функцию, готовит школьников к восприятию конкретного предметного знания.

Курс ОПК обогащает содержание отдельных предметов. Так, тексты, изучаемые на уроках ОПК, можно использовать на уроках русского языка. И тексты, предлагаемые в виде упражнений в учебнике русского языка,

использовать на уроках ОПК для наполнения их духовно-нравственным содержанием. Аналогично и по другим гуманитарным дисциплинам.

Последовательность изложения программы определяется в соответствии с памяtnыми датами календаря (государственного, народного, православного).

Программа построена по принципу развивающего обучения, вектор спирали которой направлен на дополнение, углубление и развитие знаний об отечественной культуре и истории, полученных при изучении базовых дисциплин. В соответствии с этой установкой были разработаны сквозные событийные линии с 2 по 7 классы. И далее обеспечивается преемственность изучения курса в последующих классах основной и полной школы.

Программа «Основы Православной культуры» на ступени начального общего образования рассчитана на 102 часа в 2-4 классах (по 1 часу в неделю) на 102 часа в 5-7 классах (по 1 часу в неделю).

Сквозные событийные линии программы

№ ур.	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс
ВЕЛИКАЯ РАДОСТЬ УЧЕНЫЯ КНИЖНОГО						
1	Аз и Буки – начало науки	Семейное чтение как традиция воспитания	Древнерусская литература как исторический источник познания	Источник и познания истории сотворения мира	Читающая Русь	Книжное искусство на Руси
СОТВОРЕНИЕ МИРА - РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО – СОВРЕМЕННОЕ ЛЕТОИСЧИСЛЕНИЕ						
2	Начать с азов	Церковное новолетие	Летоисчисление от Сотворения мира и по	Сотворение мира	Начало Священной истории	Памятные даты календаря церковного и

			Рождеству Христову			государственного
<p align="center">РОЖДЕСТВО БОГОРОДИЦЫ – УСПЕНИЕ БОГОРОДИЦЫ. КРУГ ЖИЗНИ. БОЖЕСТВЕННОЕ ДОМОСТРОИТЕЛЬСТВО</p>						
3	Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства	Родители Пресвятой Богородицы	Рождество Пресвятой Богородицы - Промысел Божий по спасению мира	Мироустроение	Начало Новозаветной истории	Рождество -Успение Богородицы – круг жизни
<p align="center">НЕБЕСНЫЕ И ЗЕМНЫЕ ПOKPOBИTEЛИ И ЗАЩИТНИКИ</p>						
4	Традиция празднования именин	Исповедники Веры Православной	Защитник и Святой Руси.	Последствия грехопадения прародителей	Святые – Небесные покровители Руси	«Радуйся, Пречестный и Животворящий Кресте Господень»
<p align="center">МОНАШЕСТВО: ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ, МОНАШЕСКАЯ КУЛЬТУРА</p>						
5	Семья прп. Сергия Радонежского	Монашество как особый подвиг служения	Защита Отечества: взаимосвязь церкви и государства	Всемирный потоп	Начало монашеского служения	Распространение монашества на Руси
<p align="center">ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ – ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ВИЗАНТИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА РУСИ</p>						
6	Покров Пресвятой Богородицы: история праздника	Чудо явления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси	Праздник Покрова Пресвятой Богородицы на Руси	История после всемирного потопа	Покров Пресвятой Богородицы – защита державы Российской	История православия и расцвета православной культуры в России
<p align="center">ХЛЕБ ЖИЗНИ. ПЛОДЫ ЗЕМНЫЕ. ПЛОДЫ ДУХОВНЫЕ.</p>						
7	«...в поте лица твоего будешь есть хлеб»	«Хлеб наш насущный даждь нам днесь»	Священный хлеб в церковном богослужении	Вавилонское столпотворение: география	Тема хлеба насущного в Евангелии	Таинство Евхаристии

			нии	и история событий		
БОЖИЙ МИР – ПОСТОЯНСТВО И ИЗМЕНЧИВОСТЬ ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА – ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИИ						
8	Природ- ный и духовный мир	Постоянст- во и изменчи- вость Божьего мира и природы человека	Богатство природы России	Мир духовный и мир материаль- ный	Животный мир: тайна творения	Католи- цизм как ветвь христиан- ства
ЗАЩИТА ВЕРЫ И ОТЕЧЕСТВА – СЛУЖЕНИЕ ОТЕЧЕСТВУ – ДЕНЬ ПРИМИРЕНИЯ						
9	Православ- ная традиция празднова- ния памяти Казанской иконы Божией Матери	Судьба страны – судьба семьи	Объедине- ние государст- ва и Церкви в борьбе со смутой XVII века	Правед- ный Авраам – отец богоизбра- нного народа	Особые дни в жизни человека.	Церковь и армия Силы внутрен- ней свободы ради защиты Веры и Отечества
ЯЗЫЧЕСКИЙ МИР – РЕЛИГИОЗНЫЕ ВОЗЗРЕНИЯ – ЛЖЕУЧЕНИЯ И СМУТЫ						
10	Язычество древних славян	Теневые лабирин- ты сознания человека	Защита Правосла- вия в языческом мире	Идололок- лонство	Человек – как «умная природа	Лжеуче- ния нашего времени
ДУХОВНОЕ И ЗЕМНОЕ ВОИНСТВО						
11	Урок нравствен- ности: понятие греха	Нравствен- ная природа человека: доброта как творчес- кая сила	Щит военный, щит духовный	Исаак как образ послуша- ния	Небесное воинство.	Роль Правосла- вия в государст- венном устройст- ве
ХРИСТИАНСКОЕ ДОМОСТРОИТЕЛЬСТВО (ЧЕЛОВЕК, РОДНОЙ ДОМ, РОДИНА, ВСЕЛЕННАЯ)						
12	Традиции семейной	Православ- ное	География служения	Иаков – родонача-	Проблема сыновства	Свобода – ведущий

	трапезы	устройство дома	апостолов Христовых	льник народа израильского	в Новом завете и художественной литературе	догмат православия
ДУХОВНЫЙ СМЫСЛ КРАСОТЫ						
13	Введение во храм Пресвятой Богородицы	Красота духовная и телесная. Мужественная красота	Соприкосновение духовного и телесного мира	Иосиф – прообраз Иисуса Христа	Филипповский пост как путь духовного исцеления	Секулярный дух реформ русского языка
СЛАВЯНСКОЕ БРАТСТВО – СОХРАНЕНИЕ ВЕРЫ ПРАВОСЛАВНОЙ						
14	Выбор пути духовного и земного	Государственные и церковные символы России	Славянские традиции почитания святых	Иосиф – прообраз Иисуса Христа (продолжение)	Трагические последствия разобщенности славянских народов	Культура славянских народов
ЛЮБОВЬ КАК ВЫСШАЯ ЦЕННОСТЬ						
15	Заповедь о любви. Совесть	Православная культура общения. «Мир Вам!»	Тайная помощь людям как способ выражения любви	Начало периода вождей	Любовь к Богу. Борьба за чистоту и сохранение Православия	Любовь – высший Божий дар и духовная ценность человека
Й РОЖДЕСТВО – КРЕЩЕНИЕ. ОБНОВЛЕНИЕ БЫТИЯ						
16	Рождество Христово: история праздника	Рождество Христово: народные традиции празднования	Рождество Христово: причины пришествия Христа в мир	Исход евреев из Египта	Рождество Христово. Сретение Ветхого и Нового заветов	Рождество Христово: традиции празднования народами мира
17	Крещение Господне. Чудо освящения воды	Православные и государственные праздники	Взаимосвязь Крещения и Преобра-	Синайское законодательство	Крещение Спасителя. Иисус Христос и Иоанн	Крещение Спасителя: мистический смысл

			жения как проявление Божественной сущности Иисуса Христа		Предгеча	
ЦЕРКОВЬ ЗЕМНАЯ: ФОРМЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ ЛЮДЕЙ. СТРОЕНИЕ И НЕСТРОЕНИЯ						
18	Любовь к детям. Христос и дети	Отрок Иисус в преданиях народа	Богослужение и жертвенность как путь к спасению	Завоевание земли обетованной	Искушение – нравственная проблема	Нравственные основы жизни человека: кротость
ДЕЛА МИЛОСЕРДИЯ – ПОЛНОТА ДОБРОДЕТЕЛИ – ПЛОДЫ ДУХОВНЫЕ						
19	Дела милосердия: накормить алчущего, напоить жаждущего	Дела милосердия: прийти с утешением к узнику	Дела милосердия: защита физическая и духовная	Завоевание земли обетованной (продолжение)	Проектная работа: «Твори добро»	Нравственные основы жизни человека: чистота сердца
БОЖИИ ЗАПОВЕДИ – ПРИНЦИПЫ СОСУЩЕСТВОВАНИЯ В МИРЕ						
20	Отношение святых отцов к животным	Гостеприимство как традиция народа	Молитва как разговор с Богом	Период судей	Служение Иисуса Христа спасению рода человеческого	Православие и протестантизм
БОЖИИ ЗАПОВЕДИ – НРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ ЖИЗНИ						
21	Урок нравственности: не осуждай	Имя ее Любовь	Ценности истинные и ложные.	Период царей	Миссионерская деятельность Иисуса Христа	Нравственные основы жизни человека: послушание и смирение
СОБОРНОСТЬ, ПАТРИОТИЗМ, ЧЕСТЬ, ДОСТОИНСТВО – ПРИНЦИПЫ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ						
22	Фронт	Воинские	Воинская	Царство	День	День

	босвой и фронт трудовой	знаки, отличия и награды Отечества	символика	Давида	защитника Отечества	защитника Отечества. «Наука побеждать»
ПЕРЕМЕНА (МЕТАНОЯ – ПОКАЯНИЕ). ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ. ПУТЬ К ОБНОВЛЕНИЮ – ПОСТ. ПОЗИТИВНАЯ АСКЕЗА						
23	Общение с миром. Время очищения.	Народные традиции поста	«Кто имеет уши слышать, да слышит...»	Разделение царства Еврейского	День защитника Отечества (продолжение)	Нравственные основы жизни человека: поиск праведности
24	Строение семьи. Мир в семье	Православная традиция ведения домашнего хозяйства	Святое семейство: бого- послушание	Пророки. Пророк Илия	Эмоциональные состояния человека: духовно- нравственные характеристики	От древа познания к древу жизни. Крестопоклонная неделя
ХРИСТИАНСКОЕ БЫТИЕ - СОВРЕМЕННЫЙ МИР						
25	Значение имени Божия. «Имя Твое паче всякого имени призываем»	Поклон как народная и церковная традиция общения	Подвиг и его природа	Библейские места Палестины	Физическая подготовка в православной народной традиции	Наука и религия: нравственные проблемы
БЛАГОВЕЩЕНИЕ – НАЧАЛО ХРИСТИАНСКОЙ ИСТОРИИ						
26	Тема «Благовещение Богородицы» в искусстве	Благовещение. Традиции празднования	Благовещение. Православное самодержавие	Женские образы в ветхозаветной истории	Благовещение. Святые жены Руси	Борьба русского народа за веру Православную
НЕДЕЛЯ ВАЙ – СТРАСТНАЯ СЕДМИЦА – ПУТЬ К ОЧИЩЕНИЮ						
27	Вход Господень в Иерусалим:	Вход Господень в Иерусалим	Страстная седмица: Тайная Вечеря.	Пророки вавилонского периода	Историческая память:	Страстная седмица. Евхаристия

	историческое событие	м: последние наставления Иисуса Христа	Моление о Чаше.		Страсти Господни	
ПАСХА – ВОЗНЕСЕНИЕ – ТРОИЦА						
28	Пасхальная седмица: традиции и символика	Пасхальная седмица: Явление Христа Воскресшего	Светлая седмица. Икона Воскресения: символика	Пророки вавилонского периода (продолжение)	Светлая седмица	Воскресение – Вознесение: - Троица: мистический смысл
РАДОНИЦА – ВСЕЛЕНСКАЯ ПАСХА. ВЕЧНАЯ ЖИЗНЬ						
29	Радоница – Вселенская Пасха	Мир дольний и горний	Радоница. Поминание усопших воинов, павших на поле брани	Пасха ветхозаветная и новозаветная	Проектная работа: «Сохраним память самарских подвижников»	Духовный мир в материальном мире
ОХРАНИМ ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ						
30	День Славянской письменности и культуры. Цветная азбука Кирилла	День Славянской письменности и культуры. Живое слово	День Славянской письменности и культуры. Азбучная молитва	День Славянской письменности и культуры. Дар слова	Судьба славянской письменности: прошлое и настоящее	День Славянской письменности и культуры. Просветители земли Русской.
НЕПОЗНАННЫЙ МИР ВЕРЫ И ПРИРОДЫ						
31	Посещение храма: внутреннее устройство	День рождения Церкви. Начало апостольского служения	Традиция празднования Троицы на Руси	Всеобщее ожидание Спасителя и ветхозаветные пророчества об Иисусе	Посещение храма Рождества Христова в Вифлееме (заочное путешествие)	Теория эволюции: взгляд ученого и богослова

				Христе		
ПАЛОМНИЧЕСТВО – ТРУДНИЧЕСТВО – БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ						
32	Труд – основа жизни	Паломническая поездка по святым местам области	Паломническая поездка: благоустройство территории около святых источников	Паломничество и трудничество	Паломническая поездка по святым местам России - заочное путешествие	Паломническая поездка по Святой земле - заочное путешествие

В программе просматривается **концентрический** принцип: три концентра - начальная школа, основная школа (5-6 классы), основная школа (7 класс).

В начальной школе предполагается формирование представлений о нравственных ценностях, преподнесение начальных сведений о православной культуре с опорой на семейный уклад жизни и познание окружающего мира и природы. В основной школе (5-6 классы) – целенаправленное изучение Ветхозаветной и Новозаветной истории в контексте культуры, традиций народа, ее нравственной оценки. Основная школа (7 класс) – систематизация и обобщение полученных знаний, их углубление и расширение при раскрытии интегрированных проблемных тем исторического и нравственного содержания. Такой подход позволит подготовить подростков к осознанию проблем мировоззренческого уровня, проведению сравнительного анализа культур разных эпох, народов и религий на старшей ступени обучения, позитивной ориентации в различных системах социума.

Ожидаемые образовательные результаты реализации программы внеурочной деятельности «Основы Православной культуры» (2-4; 5-7 классы)

Программа «Основы православной культуры» способствует достижению результата, соответствующего выпускному нормативу ученика начальной и основной школы.

Первый уровень результатов (второй класс)

Личностные:

- формирование представлений о нравственных понятиях: добро, любовь к ближнему, милосердие, трудолюбие, совесть и др.;
- знакомство с заповедями Божиими;
- освоение культуры проведения православных праздников;
- знакомство с традициями православной семьи;
- проявление интереса к анализу житейских ситуаций, литературных произведений, исторических фактов;
- обретение элементарного духовного опыта: уважительное отношение: к православным традициям семьи, родителям, родственникам, окружающим.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование вдумчивого читателя: овладение навыками смыслового чтения детских текстов;
- формирование вдумчивого зрителя: рассмотрение картин и икон.

Предметные:

- *Знать:* термины «новый учебный год», «новый календарный год», слова «церковь», «храм», «ангел», «Пасха», «Троица», «Крещение», «православный», «благотворитель», «благодушный», «благочестивый»,

«добродушный», «добродетель» и иметь представление об их назначении.

- *Узнавать*: иконы Троицы, Иисуса Христа, Богородицы, святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии, Преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского.
- *Уметь*: рассказать о Преподобном Сергии Радонежском, объяснить, чем именины отличаются от дня рождения; рассказать о сюжете известных художественных полотен, например, «Видение отроку Варфоломею» М.В. Нестерова, «Крещение князя Владимира» В.М. Васнецова и др.
- *Понимать*: смысловое значение имен, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Матерь, Спаситель, Иисус Христос, значение государственных и православных праздников.

Второй уровень результатов (третий класс)

Личностные:

- формирование основных нравственных понятий: красота, доброта, любовь к родному краю, Отечеству, подвиг, совесть;
- освоение культуры проведения православных праздников;
- познание семейных традиции предков;
- формирование интереса к анализу и оценке житейских ситуаций, литературных произведений, исторических фактов с нравственных позиций;
- обретение элементарного духовного опыта: управление настроением, доброжелательное отношение к окружающим, отрицательного

отношения к дурным наклонностям: тайноядение, чревоугодие, грубость, гневливость и другим.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- формирование вдумчивого читателя: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров;
- формирование вдумчивого зрителя: рассмотрение картин и икон;
- формирование вдумчивого слушателя: готовность слушать собеседника, вести диалог.

Предметные:

- *Знать:* понятие «церковное новолетие»; слова «монастырь», «монах», «Благовещение», «Покров», «подвиг»; структуру календарей (государственного и православного) и иметь представление об их значении.
- *Узнавать:* иконы Троицы, Иисуса Христа, Богородицы, святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии, Преподобного Сергия Радонежского, великомученика Пантелеимона; основные воинские награды России.
- *Уметь:* рассказать о преподобном Антонии Печерском и святом праведном Илии Муромце; государственных символах (герб, флаг, гимн), спеть гимн России, рассказать о сюжете известных художественных полотен, например, «Груды

Преподобного Сергия Радонежского» М.В. Нестерова и другие.

- *Понимать*: смысловое значение государственных и православных праздников.

Третий уровень результатов (четвертый класс)

Личностные:

- принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, тайная помощь людям как народная традиция, патриотизм.
- формирование умений анализа и оценки житейских ситуаций, литературных произведений, исторических фактов с нравственных позиций;
- обретение элементарного духовного опыта: представление о духовном и материальном богатстве, о том, как человек распоряжается богатством (талантами), как дарами Божиими, понимание духовного смысла подвига, отличие истинного понимания подвига от ложного его понимания, бережное отношение к произнесенному слову и другие.

Метапредметные:

- вносить коррективы в выполнение учебных задач на основе оценки и с учетом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- готовность излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения, давать оценку событий с нравственных позиций;

- формирование вдумчивого читателя: осознанное построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в рамках изучаемого материала;
- формирование умений работы в команде: определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные:

Знать: внешнее устройство храма, символику иконы «Воскресение Христово», традиции поминовения усопших, о значении монастырей в государственной жизни нашей страны.

Понимать: духовный смысл понятий «щит духовный, щит военный», православных праздников, духовный смысл подвига (ратного, трудового, молитвенного, родительского и т.д.).

Уметь: рассказать о миссионерском служении апостолов, о святых первоучителях Кирилле и Мефодии, благотворительной деятельности жителей родного города (села), о патриотическом подвиге русского народа во время смуты XVII века, о благодарном отношении потомков к памяти своих предков, а так же о воинской символике.

Четвертый уровень результатов (пятый и шестой классы)

Личностное развитие учащихся направлено на:

- формирование системы нравственных ценностей и отношений к традициям и культуре родному краю, а так же гражданской позиции в окружающем мире;
- проявление творческого подхода к выполнению заданий и написание эссе, притч, рассказов, выполнение проектов по облагораживанию класса, школы, двора;
- развитие критического мышления: анализ исторических ситуаций, литературных произведений с нравственных позиций;
- формирование эстетического чувства, вдумчивого зрителя при рассмотрении художественных полотен, сравнение русской и западноевропейской живописи;
- воспитание уважительного отношения: к родным, одноклассникам, педагогам и сотрудникам школы;
- стремление к познанию истории родного края, страны: изучение архитектуры храмов, название улиц, деятельности известных людей губернии, судьбы своей семьи.

Познавательное развитие учащихся связано с умением:

- осуществления поиска информации по заданной теме, используя различные источники, в том числе и интернет-ресурсы;
- составление плана поиска необходимой информации с использованием художественной литературы, живописи, архитектуры, музейных материалов, карт;
- осуществления поиска, анализа, интерпретации и представления информации;
- анализ полученных материалов с нравственных позиций, с учетом поставленной задачи;

- обогащение словарного запаса: введение новых слов, связанных с библейской тематикой, крылатых выражений, поиска эпитетов для составления словесных портретов героев, составление синквейнов.

Коммуникативное развитие учащихся выражается в:

- умение сотрудничать с коллективом, группой, отдельными школьниками и взрослыми для продуктивного решения поставленных задач: выполнение совместных проектов, конкурсы команд, размышления с родными, совместные экскурсии;
- соблюдении правил этикета в личностном взаимодействии с другими людьми (задавать вопросы, выслушать различные точки зрения, в том числе не совпадающих с их собственной позицией и др.);
- участие в разнообразных формах общения (диалог, интервью, эпистолярный жанр и др.): письма сверстникам, ветеранам, родным.

Социальное развитие учащихся проявляется в:

- способности к толерантному отношению к людям (разного вероисповедания, возраста);
- личном заинтересованном участие в социально-значимых проектах по благоустройству класса, школьной территории и т.д.;
- готовности передать полученный исторический (краеведческий) материал одноклассникам, учащимся младший классов, родителям в виде бесед, кроссвордов, презентаций.

Предметные:

- *Знать:* источники познания, библейские события, смысл заповедей Ветхого и Нового Заветов, их отличие, географические условия Палестины, историю зарождения христианства.

- *Уметь*: изложить некоторые библейские истории, заповеди, притчи Нового Завета, видеть в жизненной ситуации, в собственном поведении проявления пороков (зло, непослушание, жадность и др.), узнавать духовные смыслы некоторых событий Священной истории в современной жизни.

- *Понимать*: причины грехопадения прародителей, человека, пагубные последствия нарушения закона, нравственные каноны Любви, Добра, Красоты.

Пятый уровень результатов (седьмой класс)

Личностное развитие учащихся направлено на:

- формирование системы нравственных ценностей и отношений к традициям и культуре Отечества, а так же гражданской позиции в окружающем мире;
- проявление творческого подхода к выполнению заданий и написание статей на нравственные темы, подготовке диспутов по нравственным проблемам и т.д.;
- развитие критического мышления: сравнительный анализ культур, анализ исторических ситуаций с нравственных позиций, сравнительный анализ мировых религий;
- формирование эстетического чувства, вдумчивого зрителя при рассмотрении художественных полотен, сравнение русской и западноевропейской храмовой архитектуры;
- воспитание уважительного отношения: к представителям других религиозных конфессий;
- стремление к познанию истории родного края, страны: собор самарских святых, герои-защитники Отечества, люди науки и герои труда.

Познавательное развитие учащихся связано с умением:

- осуществления поиска информации по заданной теме, используя различные источники, в том числе и интернет-ресурсы;
- составление плана поиска необходимой информации с использованием художественной литературы, живописи, архитектуры, музейных материалов, карт;
- осуществления поиска, анализа, интерпретации и представления информации;
- анализ полученных материалов с нравственных позиций, с учетом поставленной задачи;
- обогащение словарного запаса: введение новых слов, связанных с библейской тематикой, крылатых выражений, поиска эпитетов для составления словесных портретов героев, составление синквейнов.

Коммуникативное развитие учащихся выражается в:

- умение сотрудничать с коллективом, группой, отдельными школьниками и взрослыми для продуктивного решения поставленных задач;
- соблюдении правил этикета в личностном взаимодействии с другими людьми (задавать вопросы, выслушать различные точки зрения, в том числе не совпадающих с их собственной позицией и др.);
- участие в разнообразных формах общения (диспуты, выступления на конференциях и школьных чтениях, интервью, эпистолярный жанр и др.).

Социальное развитие учащихся проявляется в:

- способности к толерантному отношению к людям (разного вероисповедания, возраста);
- личном заинтересованном участие в социально-значимых проектах: «Мой микрорайон» по оказанию помощи пожилому человеку, наставничество

младших подростков, благоустройство территории, игры с малышами и т.д.;

- готовности передать полученный исторический (краеведческий) материал одноклассникам, учащимся младший классов, родителям: презентация о соборе самарских святых, информация о героях труда, проживающих в микрорайоне и т.д.

Предметные:

- *Знать:* историю возникновения раннехристианской церкви, причины разделения церквей, становление и развитие православной религии на Руси, библейские источники, святоотеческую литературу, древнерусскую литературу.
- *Уметь:* охарактеризовать особенности язычества, различных тоталитарных сект, сущность мировых религий, читать символику икон, храмов, объяснять смысл православных праздников, сопоставлять особенности православной культуры и культур других религий, объяснить суть реформ русского языка и их последствия.
- *Понимать:* православную трактовку понятия «свобода», добродетель как реализацию системы духовно-нравственных норм и заповедей, православные нравственные основы правовой культуры и гражданственности личности и общества, духовные смыслы исторических событий и государственного устройства нашей страны.

Выводы.

На первом уровне происходит освоение новых понятий;

на втором уровне - это моделирование педагогом ситуаций, в которых приобретает определенный опыт узнавания и осознания новых понятий в жизни, произведениях литературы, живописи, музыки;

на третьем уровне создаются необходимые условия для приобретения основ духовного опыта и опыта нравственного поведения в жизни.

на четвертом уровне создаются необходимые условия для анализа и обобщения нравственных уроков исторических явлений и процессов, приобретения духовного опыта и определение линии нравственного поведения в жизни.

на пятом уровне создаются необходимые условия для решения нравственных задач и анализа жизненных ситуаций, обогащения духовного опыта и выбора поведения в жизни.

Таким образом, знания о православных ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, становятся личностными смыслами обучающихся.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п/п	Темы и формы проведения занятий, виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
	ВТОРОЙ КЛАСС	
1	Аз и Буки – начало науки <i>Вводное занятие. Познавательная беседа.</i>	1
2	Начать с азов <i>Просмотр фильма...</i>	1
3	Рождество Богородицы – начало	1

	<p align="center">Божественного домостроительства</p> <p><i>Подготовка к празднику Матери: изготовление поделок, рисунков.</i></p>	
4	<p align="center">Традиция празднования именин</p> <p><i>Подготовка поздравлений одноклассников, родных, знакомых с днем именин.</i></p>	1
5	<p align="center">Семья прп. Сергия Радонежского.</p> <p align="center">Детские годы прп.Сергия Радонежского</p> <p><i>Чтение жития, просмотр презентации.</i></p>	1
6	<p align="center">Покров Пресвятой Богородицы:</p> <p align="center">история праздника.</p> <p><i>Экскурсия в храм Покрова Богородицы (возможно виртуальная).</i></p>	1
7	<p align="center">«...В поте лица твоего будешь добывать хлеб»</p> <p><i>Конкурс стихов о хлебе.</i></p>	1
8	<p align="center">Природный и духовный мир</p> <p><i>Экскурсия в лес, парк, наблюдение за природными явлениями. Конкурс рисунков «Красота Божьего мира».</i></p>	1
9	<p align="center">Православная традиция празднования памяти Казанской иконы Божией Матери</p> <p><i>Чтение фрагмента книги И.С. Шмелева «Лето Господне» о традиции празднования «Покрова».</i></p>	1
10	<p align="center">Язычество древних славян</p> <p><i>Викторина на тему «Русские народные сказки, былины».</i></p>	1
11	<p align="center">Урок нравственности: понятие греха</p> <p><i>Чтение басен И.А. Крылова, отражающих человеческие пороки: непослушание, жадность, хитрость, неуважение к старшим, упрямство, нетерпимость и др. Практическая работа «Добродетели и пороки».</i></p>	1

12	<p align="center">Традиции семейной трапезы (Филипповский пост)</p> <p><i>Чтение отрывка из книги И. Шмелева «Лето Господне». Знакомство с рецептами постной трапезы.</i></p>	1
13	<p align="center">Введение во храм Пресвятой Богородицы</p> <p><i>Просмотр фильма.</i></p>	1
14	<p align="center">Выбор пути духовного и земного</p> <p><i>Сочинение по картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье».</i></p>	1
15	<p align="center">Заповедь о любви. Совесть</p> <p><i>Знакомство со святоотеческой литературой о любви, совести.</i></p>	1
16	<p align="center">Рождество Христово. История праздника</p> <p><i>Изготовление рождественских подарков для детского сада.</i></p>	1
17	<p align="center">Крещение Господне. Чудо освящения воды</p> <p><i>Подготовка праздничного концерта для детского сада.</i></p>	1
18	<p align="center">Любовь к детям. Христос и дети</p> <p><i>Занятие совместно с родителями. «Что такое благословение?»</i></p>	1
19	<p align="center">Дела милосердия: накормить алчущего, напоить жаждущего</p> <p><i>Конкурс стихов о милосердии.</i></p>	1
20	<p align="center">Отношение святых отцов к животным</p> <p><i>Творческие проекты «Любимый питомец».</i></p>	1
21	<p align="center">Урок нравственности: не осуждай</p> <p><i>Чтение отрывка из книги И. Шмелева «Лето Господне». Беседа: «Прощеное воскресенье»..</i></p>	1
22	<p align="center">Фронт боевой и фронт трудовой</p> <p><i>Утренник: «Встань за Веру, Русская земля!». Встреча с ветеранами войны и труда.</i></p>	1

23	Общение с миром, время очищения <i>Беседа о таинстве исповеди.</i>	1
24	Строение семьи. Мир в семье <i>Занятие совместно с родителями. Рассказы о семейных традициях. Поклон как народная и церковная традиция общения.</i>	1
25	Значение имени Божия: «Имя Твое паче всякого имени призываем» <i>Анализ стихотворения об Иисусе Христе в хрестоматии. Практическая работа «Имена Божии».</i>	1
26	Тема «Благовещение Богородицы» в искусстве <i>Проект «Традиции празднования «Благовещение» на Руси»</i>	1
27	Вход Господень в Иерусалим: историческое событие <i>Знакомство с праздничной иконой. Чтение рассказа М. Забылина «Вербное воскресенье».</i>	1
28	Пасхальная седмица: традиции и символика <i>Подготовка Пасхального концерта для детского сада.</i>	1
29	Радоница – Вселенская Пасха <i>Традиции поминовения усопших.</i>	1
30	День Славянской письменности и культуры. Цветная азбука Кирилла <i>Изготовление церковно-славянских букв по трафаретам. Украшение букв природным орнаментом.</i>	1
31	Посещение храма: внутреннее устройство <i>Посещение ближайшего храма.</i>	2
32	Труд – основа жизни <i>Знакомство с профессиями родителей. Участие в акции «Сделаем мир чище».</i>	2

ТРЕТИЙ КЛАСС		
1	<p style="text-align: center;">Семейное чтение как традиция воспитания</p> <p><i>Занятие совместно с родителями. Выставка книг для семейного чтения. Конкурс «Пословицы и поговорки о знаниях».</i></p>	1
2	<p style="text-align: center;">Церковное новолетие</p> <p><i>Знакомство с церковным календарем.</i></p>	1
3	<p style="text-align: center;">Родители Пресвятой Богородицы</p> <p><i>Творческий проект «Традиции празднования Рождества Богородицы в церкви, семье».</i> <i>Подготовка ко дню Матери.</i></p>	1
4	<p style="text-align: center;">Исповедники Веры Православной</p> <p><i>Чтение жития святых мучениц Веры, Надежды, Любви и их матери Софии (фрагменты).</i> <i>Знакомство с иконой «Святые мученицы Вера, Надежда, Любовь и их мать София».</i></p>	1
5	<p style="text-align: center;">Монашество как особый подвиг служения</p> <p><i>Виртуальная экскурсия в Троице-Сергиеву лавру.</i></p>	1
6	<p style="text-align: center;">Чудо явления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси</p> <p><i>Инсценировка «Чудесное обретение иконы».</i></p>	1
7	<p style="text-align: center;">«Хлеб наш насущный даждь нам днесь»</p> <p><i>Беседа о традиции вкушения хлеба, хранения хлеба, встречи гостей хлебом и солью.</i></p>	1
8	<p style="text-align: center;">Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека</p> <p><i>Знакомство с произведениями живописи и поэзии о природе и духовном мире.</i></p>	1
9	<p style="text-align: center;">Судьба страны – судьба семьи</p> <p><i>Знакомство с картинами о подвиге К. Минина и князя Дмитрия Пожарского (художники Скотти, Ю.Пантюхин, Э.Лисснер).</i></p>	1
10	<p style="text-align: center;">Теневые лабиринты сознания человека</p> <p><i>Чтение детских рассказов и сказок, пословиц о</i></p>	1

	<i>суевериях и приметах инославных культур.</i>	
11	Нравственная природа человека: доброта как творческая сила <i>Просмотр фильма о святой преподобномученице Елизавете (Романовой): помощь нищим, больным. Практическая работа «Доброе и злое сердце».</i>	1
12	Православное устройство дома <i>Творческие проекты «Украшение дома», «Святыни дома», «Семейные реликвии».</i>	1
13	Красота духовная и телесная. Мужественная красота <i>Беседа о мужественной красоте на примере подвига А.В. Суворова.</i>	1
14	Государственные и церковные символы России <i>Государственные и церковные символы: герб, гимн, флаг, знамя, хоругви. Рисование Государственных и губернских символов. Прослушивание музыкальных произведений: гимн России (сл. С.В. Михалкова, муз. А. Александрова) и гимн «Боже, царя храни» (сл. В.А. Жуковского, муз. А.Ф. Львова).</i>	1
15	Православная культура общения <i>Способы выражения благодарности, просьбы (ролевые игры).</i>	1
16	Рождество Христово: народные традиции празднования <i>Подготовка к Рождественской елке.</i>	1
17	Православные и государственные праздники <i>Беседа о традиции празднования Крещения Господня в России.</i>	1
18	Отрок Иисус в преданиях народа <i>История возникновения апокрифических текстов. Знакомство с апокрифами о жизни</i>	1

	<i>Иисуса Христа.</i>	
19	Дела милосердия: «Прийти с утешением» <i>Практическая работа «Милости телесные и духовные». Посещение ветеранов войны и труда (родственников, соседей).</i>	1
20	Гостеприимство как традиция народа <i>Викторина по русским народным сказкам о народной традиции гостеприимства.</i>	1
21	Имя ее Любовь <i>Инсценировка сказки Н.С. Лескова «Маланья – голова баранья»</i>	1
22	Воинские знаки, отличия и награды Отечества <i>Выставка «Воинские знаки отличия и награды Отечества в нашей семье». Выпекание жаворонков совместно с родными.</i>	1
23	Народные традиции поста <i>Беседа о значении Великого поста, о различии поста и диеты.</i>	1
24	Православная традиция ведения домашнего хозяйства <i>Чтение отрывка из книги И.С. Шмелев. «Лето Господне». Семейная трапеза.</i>	1
25	Поклон как народная и церковная традиция общения <i>Чтение отрывка из книги И.С. Шмелев. «Лето Господне». Инсценировка отрывков из русских народных сказок о традиции общения русского народа.</i>	1
26	Благовещение. Традиции празднования <i>Поздравление с праздником Благовещения, изготовление подарков.</i>	1
27	Вход Господень в Иерусалим: последние наставления Иисуса Христа <i>Изучение праздничной иконы. Рисование веточки вербы.</i>	1

28	<p align="center">Пасхальная седмица: Явление Христа Воскресшего.</p> <p><i>Подготовка и проведение Пасхального концерта.</i></p>	2
29	<p align="center">Мир дольний и горний</p> <p><i>Знакомство со святоотеческой литературой о мире природы (Св. Игнатий Брянчанинов)</i> <i>Просмотр видеозапись Евангельской притчи: о богаче и бедном Лазаре.</i></p>	1
30	<p align="center">День Славянской письменности и культуры.</p> <p align="center">Живое слово</p> <p><i>Смотр - конкурс стихов и духовных и патриотических песнопений.</i></p>	1
31	<p align="center">День рождения Церкви Христовой.</p> <p align="center">Начало апостольского служения</p> <p><i>Духовный смысл праздника Святой Троицы.</i> <i>Традиции украшения храмов и домов.</i></p>	1
32	<p align="center">Паломническая поездка по святым местам области</p>	2
ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС		
1	<p align="center">Древнерусская литература как исторический источник познания</p> <p><i>Просмотр фильма «Как князь Владимир веру выбирал» (летопись «Повесть временных лет»).</i></p>	1
2	<p align="center">Летоисчисление от Сотворения мира и по Рождеству Христову</p> <p><i>Практическая работа «Лента времен. Определить знаменательные даты от Сотворения мира».</i></p>	1
3	<p align="center">Рождество Пресвятой Богородицы - промысел Божий по спасению мира</p> <p><i>Творческие проекты «Пресвятая Богородица как участница и покровительница отечественного домостроения (Умиление, Одигитрия, Оранта)»,</i></p>	1

	<i>«Местные храмы Пресвятой Богородицы».</i>	
4	Защитники Святой Руси <i>Просмотр мультипликационного фильма «Пересвет и Ослябя - монахи-воины».</i>	1
5	Защита Отечества: взаимосвязь церкви и государства <i>Знакомство с историческим событием России XIV века благословение князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву на картинах русских живописцев.</i>	1
6	Праздник Покрова Пресвятой Богородицы на Руси <i>Россия – удел апостольского служения Пресвятой Богородицы. Прослушивание и изучение тропаря как жанра гимнографии</i>	1
7	Священный хлеб в церковном богослужении <i>Беседа о символическом значении освященного хлеба.</i>	1
8	Богатство природы России <i>Творческие проекты «Богатство и разнообразие природы России», «Великие святыни нашей Родины», «Святые источники родного края и сохранение их».</i>	1
9	Объединение государства и Церкви в борьбе со смутой XVII века <i>Прослушивание и обсуждение фрагмента оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя».</i>	1
10	Защита Православия в языческом мире <i>Изучение жития святых: св. великомученик Димитрий Солунский – защитник христианства.</i>	1
11	Щит военный, щит духовный <i>Знакомство с местными храмами и монастырями во имя Архангела Михаила и всех бесплотных сил: их стратегическое назначение. Изучение российского герба, творческий проект: «Изображение на иконе небесного воинства».</i>	1

12	<p>География служения апостолов Христовых <i>Апостол Андрей Первозванный, его путь по славянским землям («Повесть временных лет»). Благодарные потомки: память апостола Андрея Первозванного.</i></p>	1
13	<p>Соприкосновение духовного и телесного мира <i>Традиция празднования на Руси Введения во храм Пресвятой Богородицы. Инсценировка.</i></p>	1
14	<p>Славянские традиции почитания святых <i>Традиции почитания святого великомученика Георгия Победоносца в славянских странах. Изображение его на гербах, иконах.</i></p>	1
15	<p>Тайная помощь людям как способ выражения любви <i>Жития святых: свт. Николай, архиепископ Мир Ликийских, св. праведный Иоанн Кронштадтский (фрагменты жития). Детский опыт оказания помощи своим друзьям, знакомым и незнакомым людям.</i></p>	1
16	<p>Рождество Христово: причины пришествия Христа в мир <i>Подготовка к Рождественской елке. Изготовление подарков для детского сада.</i></p>	1
17	<p>Взаимосвязь Крещения и Преображения как проявление Божественной сущности Христа <i>Проведение праздника Рождества Христова для детского сада.</i></p>	1
18	<p>Богослужение и жертвенность как путь к спасению <i>Чтение житийной литературы «Илия Муромец – воин и монах».</i></p>	1
19	<p>Дела милосердия: защита физическая и духовная <i>Посещение ветеранов войны и труда (родных и соседей).</i></p>	1

20	<p align="center">Молитва как разговор с Богом</p> <p><i>Знакомство с жанром молитвы в поэзии русских классиков.</i></p>	1
21	<p align="center">Ценности истинные и ложные</p> <p><i>Беседа об отношении к богатству и богатым, о благотворительности в прошлом и сегодня.</i></p>	1
22	<p align="center">Воинская символика</p> <p><i>Виртуальная экскурсия в музей боевой славы. Смотр - конкурс воинской песни.</i></p>	1
23	<p align="center">«Кто имеет уши слышать, да слышит...»</p> <p><i>Занятие совместно с родителями. Беседа о слушании полезном и вредном.</i></p>	1
24	<p align="center">Святое семейство: богопослушание</p> <p><i>Инсценировка отрывков из русских народных сказок о традиции общения русского народа.</i></p>	1
25	<p align="center">Подвиг и его природа</p> <p><i>Беседа о подвиге (духовный, ратный, трудовой). Знакомство с православной иконой: икона св. Симеона Столпника, прп. Серафима Саровского (моление на камне). Изобразительное искусство: А.А. Дейнека «Оборона Севастополя».</i></p>	1
26	<p align="center">Благовещение. Православное самодержавие</p> <p><i>Поздравление с праздником Благовещения, изготовление подарков для детского сада.</i></p>	1
27	<p align="center">Страстная седмица: Тайная Вечеря. Моление о Чаше</p> <p><i>Беседа о послушании.</i></p>	1
28	<p align="center">Светлая седмица. Икона Воскресения: символика</p> <p><i>Подготовка и проведение Пасхального концерта.</i></p>	2
29	<p align="center">Радоница. Поминание усопших воинов, павших на поле брани</p> <p><i>Традиция поминовения усопших воинов, павших на поле брани.</i></p>	1

30	День Славянской письменности и культуры. Азбучная молитва <i>Подготовка к участию в школьных Кирилло-Методиевских чтениях.</i>	1
31	Традиция празднования Троицы на Руси <i>Символика праздника. Икона Андрея Рублева «Троица».</i>	1
32	Паломническая поездка: благоустройство территории около святых источников.	2
	ПЯТЫЙ КЛАСС	
1	Источники познания истории сотворения мира <i>Вводное занятие. Поисковая работа.</i>	1
2	Сотворение мира <i>Путешествие в мир истории, литературы и слова</i>	1
3	Мироустройство <i>Рассуждение по тексту, анализ нравственных задач, поиск ответа на вопрос сверстника. Просмотр мультфильма.</i>	1
4	Последствие грехопадения прародителей <i>Рассмотрение репродукций картин, икон, составление письма сверстнице, анализ житейских ситуаций, выявление причин дурных поступков, просмотр мультфильма.</i>	1
5	Всемирный потоп <i>Рассмотрение репродукций картин, анализ и поиск решения житейских ситуаций, решение загадок, работа со словарями, просмотр фильма.</i>	1
6	История после всемирного потопа <i>Размышление о прочитанном, анализ житейских ситуаций и литературных произведений, путешествие в мир слова.</i>	1
7	Вавилонское столпотворение: география и история событий <i>Поиск ответа на вопрос сверстника, элементы</i>	1

	<i>исследовательской работы, размышление о прочитанном, путешествие в мир истории, работа с картой.</i>	
8	Мир духовный и мир материальный <i>Рассмотрение репродукций картин, размышление о прочитанном, просмотр фильма, поиск ответа на вопрос сверстника, проектная деятельность по сохранению и озеленению нашей «маленькой планеты» - класса, двора и т.д.</i>	1
9	Праведный Авраам – отец богоизбранного народа <i>Размышление о прочитанном, работа с картой, анализ поступков с нравственной точки зрения, работа со словарем крылатых выражений.</i>	1
10	Идолопоклонство <i>Обзор исторических фактов идолопоклонства, путешествие в мир слова, анализ современных моделей идолопоклонства, путешествие в мир литературы.</i>	1
11	Исаак как образ послушания <i>На примере жизни Авраама, Ноя определение способов проявления любви к Богу, Отечеству, людям: послушание, жертвенность; поиск выбора правильных нравственных ориентиров, анализ житейских ситуаций, размышление о прочитанном.</i>	1
12	Иаков - родоначальник богоизбранного народа <i>Рассмотрение репродукций картин, размышление о прочитанном, традиция благословения на примере художественных полотен, обращение к жизненному опыту школьников.</i>	1
13-14	Иосиф – прообраз Иисуса Христа <i>Просмотр мультфильма, путешествие в мир мудрых мыслей, рассмотрение репродукций картин, размышление о прочитанном.</i>	2

15	<p align="center">Начало периода вождей</p> <p><i>Путешествие в мир мудрых мыслей, чтение рассказа В. Астафьева «Васюткино озеро» и анализ его с нравственных позиций, обращение к жизненному опыту пятиклассников.</i></p>	1
16	<p align="center">Исход евреев из Египта</p> <p><i>Путешествие в мир ветхозаветной истории, размышление о прочитанном, работа с картой, размышление о прочитанном элементы исследовательской работы, чтение притч, работа с Интернет-ресурсами.</i></p>	1
17	<p align="center">Синайское законодательство</p> <p><i>Чтение рассказа В.И. Даля «Детям о заповедях», осмысление Синайских заповедей на конкретных примерах, чтение притч, поиск ответа на вопрос сверстника, анализ жизненных ситуаций с нравственных позиций.</i></p>	1
18-19	<p align="center">Завоевание земли обетованной</p> <p><i>Путешествие в мир ветхозаветной истории, размышление о прочитанном, сравнения моделей храма и скинии, рассмотрение репродукций картин, просмотр мультфильма, работа со словарем крылатых выражений.</i></p>	2
20	<p align="center">Период судей</p> <p><i>Путешествие в мир ветхозаветной истории, размышление о прочитанном, просмотр мультфильма, обращение к жизненному опыту пятиклассников, сравнение ветхозаветной ситуации с русскими сказками, составление синквейна.</i></p>	1
21	<p align="center">Период царей</p> <p><i>Беседа о послушании и непослушании, о смирении и гордости, последствия сделанного выбора, путь нравственного падения человека, сравнение ситуации ветхозаветной и времен Руси XIV века, работа с Интернет-ресурсами.</i></p>	1

22	<p align="center">Царство Давида</p> <p><i>Творческая работа: составление словесного портрета царя Давида, беседа о значении нравственного выбора в жизни человека.</i></p>	1
23	<p align="center">Разделение царства Еврейского</p> <p><i>Путешествие в мир ветхозаветной истории, мир слова, беседа о последствиях грехопадения Соломона, инсценировка басни Жана де Лафонтена «Ворона в павлиньих перьях», просмотр мультфильма о попугае Кеше, определение общего нравственного посыла фильме и басне.</i></p>	1
24	<p align="center">Пророки. Пророк Илия</p> <p><i>Рассмотрение репродукций картин, размышление об увиденном и прочитанном, чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Пророк», анализ житейской ситуации с нравственных позиций, знакомство с традициями празднования дня Илии пророка в России, творческая работа: подготовить рассказ о праздновании этого праздника в родном городе(селе).</i></p>	1
25	<p align="center">Библейские места Палестины</p> <p><i>Чтение стихотворения А.С. Пушкина «Пророк», заочное путешествие по библейским местам Палестины (работа в группах)</i></p>	1
26	<p align="center">Женские образы ветхозаветной истории</p> <p><i>Рассмотрение икон святых ветхозаветных прародительниц и рассказ о каждой из них, творческая работа: составление словесного портрета ветхозаветных жен.</i></p>	1
27-28	<p align="center">Пророки вавилонского периода</p> <p><i>Путешествие в мир ветхозаветной истории, мир слова, мир живописи; обращение к житейскому опыту пятиклассников, связь нравственных уроков ветхозаветной истории и истории России XX века; размышление о человеческих пороках:</i></p>	2

	<i>гордости, зависти, принятие необдуманых решений; чтение стихов о вавилонском плене, притч.</i>	
29	Пасха ветхозаветная и новозаветная <i>Традиции празднования ветхозаветной Пасхи, путешествие по страницам Нового Завета, Традиции празднования новозаветной Пасхи; поиск ответа на вопрос сверстника; проектная работа: «Мы помогаем друг другу»</i>	1
30	День славянской письменности. Дар слова <i>Путешествие в мир литературы: фрагмент рассказа А.И. Куприна, стихи А.П. Сумарокова, А.С. Пушкина, И.С. Тургенева, А.А. Ахматовой, А.Т. Твардовского, В. А. Солоухина, притчи; творческая работа: письмо ветерану; советы владельцам салонов и магазинов о выборе для них названия вывески.</i>	1
31	Всеобщее ожидания Спасителя и ветхозаветные пророчества об Иисусе Христе <i>Путешествие в мир ветхозаветной истории, исторический экскурс о непостоянстве людей в вопросах религиозно-нравственных отношений, написание эссе по результатам исторического экскурса, обращение к житейскому опыту пятиклассников.</i>	1
32	Урок творчества	
	ШЕСТОЙ КЛАСС	
1	Читающая Русь <i>Задание в логике методики «Образ и мысль», обращение к жизненному опыту, конкурс «Знатоки истории книги», эссе по теме, в мире «мудрых слов», размышление с родными о любимых героях литературных произведений.</i>	1

2	<p align="center">Начало священной истории</p> <p><i>Мир археологии, поиск ответа на вопрос сверстника, работа с Интернет-ресурсами, практическая работа: покупка книг духовного содержания, приемы исследовательской деятельности, чтение жития святых, конкурс «Знатоки евангельских притч».</i></p>	1
3	<p align="center">Начало новозаветной истории</p> <p><i>Чтение книги Д.Ч. Инграма «Царь из дома Давида», рассуждение по материалам представленных писем дочери отцу; конкурс «Знатоки Ветхого Завета»; Практическое задание: родословная семьи на выставке «Наши корни».</i></p>	1
4	<p align="center">Святые – Небесные покровители Руси</p> <p><i>Чтение повести И.С. Шмелева «Лето Господне» (отрывок); традиции празднования дня именин; чтение книги А.И. Дерябина «Собор Самарских святых» о жизни и подвиге священномученика Владимира (Богоявленского), митрополита Киевского и Галицкого; подготовка подарка своему Небесному покровителю; работа с Интернет-ресурсами.</i></p>	1
5	<p align="center">Начало монашеского служения</p> <p><i>Чтение жития святых, анализ конкретных примеров жития, притч и представление обобщенных типов монашеской жизни, использование документальных сведений из курса истории Древнего мира; выполнение практической работы с православным календарем, с Интернет-ресурсами.</i></p>	1
6	<p align="center">Покров Пресвятой Богородицы – защита державы Российской</p> <p><i>Виртуальное путешествие во времени: новозаветная история (Иерусалим), XVII век. Смутное время в Московском государстве, XVIII</i></p>	1

	<i>век. Полтавская битва, XIX век. Отечественная война 1812 года, XX век. Великая Отечественная война, Сталинград.</i>	
7	Тема хлеба насущного в Евангелии <i>Беседа о пище телесной и духовной; рассуждения о «хлебе насущном»; поиск ответа на вопрос сверстника; обращение к житейскому опыту шестиклассников.</i>	1
8	Животный мир: тайна творения <i>Творческая работа: эссе на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили»; поиск информации о самоотверженных животных, увековеченных человеком в памятниках, и сочинение рассказа для учащихся начальной школы. Размышление над нравственными проблемами по материалам художественных произведений и изучения памятников, поставленным самоотверженным животным.</i>	1
9	Особые события в жизни человека <i>Православные традиции наречения имени, крещения человека, поминовения усопших.</i>	1
10	Человек – это «умная природа» <i>Размышления о трехсоставности человека: дух, душа и тело. По материалам художественных произведений, притч, жизненных ситуаций: определение болезни души и средств их лечения.</i>	1
11	Небесное воинство <i>Поиск ответа на вопрос сверстника, чтение предания о чуде в Хонех, притч; и рассуждение об их нравственном звучании, просмотр видеофильма «Немая молитва», обращение к житейскому опыту шестиклассников, практическая работа «Благодарное и неблагодарное сердце».</i>	1
12	Проблема сыновства в Новом Завете и художественной литературе	1

	<i>Поиск ответа на вопрос сверстника, чтение притч и размышление о прочитанном, творческая работа: составление притчи для младших своих братьев и сестер «Как относиться к родителям».</i>	
13	Филипповский пост как путь духовного исцеления <i>Творческое задание: письмо царской семье; основные правила проведения поста, практическая работа: приготовление сочива совместно с мамой и бабушкой.</i>	1
14	Трагические последствия разобщенности славянских народов <i>Сбор информации «Знаете ли вы о самарском знамени?» Проектная деятельность: краеведческий материал об участии земляков в освободительном движении славянских народов.</i>	1
15	Любовь к богу. Борьба за чистоту и сохранение православия <i>Подготовьте рассказ о жизни Иоанна Дамаскина и познакомьте с жизнеописанием этого необыкновенного человека своих родных и одноклассников.</i>	1
16	Рождество Христово. Сретение Ветхого и Нового Заветов <i>Знакомство с народными традициями, народными приметами погодных изменений в природе; беседа о мести как порочном явлении, действиях по преодолению желания отомстить; разработка проекта: «Традиции празднования Рождества в семье»</i>	1
17	Крещение Спасителя. Иисус Христос и Иоанн Предтеча <i>Задание по методике «Образ и мысль»,</i>	1

	<i>обращение к жизненному опыту; творческое задание: сбор материала в праздновании Крещения в детские годы родных.</i>	
18	Искушение - нравственная проблема <i>Размышление над нравственными проблемами по материалам художественных произведений и житейских историй.</i>	1
19	Проектная работа: «Твори добро»	1
20	Служение Иисуса Христа спасению рода человеческого <i>Чтение и анализ притч с нравственных позиций; рассмотрение репродукций картин; решение нравственных задач: выбор жизненной позиции, трудолюбие.</i>	1
21	Миссионерская деятельность Иисуса Христа. Нагорная проповедь – основа духовного совершенства <i>Формулировка гипотезы, поиск материала для ее доказательства; творческая работа: воссоздание словесной картины «Трудности путешествия Иисуса с учениками».</i>	1
22-23	День защитника отечества <i>Творческая работа: сообщение для учащихся младших классов на тему: «Победы Александра Невского»; рассказ о святых воинах и героях, прославивших наше Отечество (при подготовке обращение к материалам хрестоматии, Интернет-ресурсов). Совместное с родителями чтение стихотворения А.С. Пушкина «Клеветникам России».</i>	2
24	Эмоциональное состояние человека: духовно-нравственные характеристики <i>Поиск ответа на вопрос сверстника, виртуальное путешествие по залам музеев:</i>	1

	«Русская икона», «Русские живописцы», «Художники передвижники»; анализ и синтез содержания пословиц раздела «В мире мудрых мыслей».	
25	Физическая подготовка в православной народной традиции <i>Поиск ответа на вопрос сверстника, сбор материала о народных играх, обращение к жизненному опыту.</i>	1
26	Благовещение. Святые жены Руси <i>Презентация «По страницам жития святых: святые жены Руси», обращение к жизненному опыту.</i>	1
27	Историческая память: Страсти Господни <i>Размышление о прочитанном, обобщение материала, задание по методике «Образ и мысль».</i>	1
28	Светлая Седмица <i>Традиции празднования Пасхальной седмицы, рассказ родным о празднике, о праздновании Пасхи в условиях преследования православных.</i>	1
29	Проектная работа: <i>«Сохраним память самарских подвижников»</i>	1
30	Судьба славянской письменности: прошлое и настоящее <i>Проектная работа, посвященная Дню славянской письменности. Написание сказки для младших школьников о славянской азбуке.</i>	1
31	Урок творчества	1
32	Презентация проектов	1

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения (второй класс)

Урок №1. Аз и Буки – начало науки

Азбука. Красота Азбуки.

Буквы Азбуки. Имена букв. Букварь.

Изучение азбуки в русской школе.

Библиотека вашей семьи.

Пословицы

Художественное произведение: Л. Модзалевский

«Приглашение в школу».

Урок №2. Начать с азов

Начать с азов (Аз есмь...).

Заповеди Ветхого Завета: Первая заповедь – Возлюби Бога.

Новозаветная история: Первая молитва – Отче наш.

Традиция: Молитва перед началом каждого дела.

Художественное произведение: А. Фет «Ангел»;

Духовное песнопение: Отче наш.

Словарная работа: молитва, аминь.

Урок №3. Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства

Праздничная дата календаря: Описание жизни Пресвятой Богородицы.

Православная икона: иконография Пресвятой Богородицы.

Художественное произведение: С. Надсон «Под голос вьюги»

Духовное песнопение: песни детских хоров о Богородице.

Подготовка к празднику Матери.

Словарная работа: образ.

Урок №4. Традиция празднования именин

Отличие именин от дня рождения.

Как найти своего Небесного покровителя в православном календаре?

Традиция празднования дня именин: поздравление одноклассников, родных, знакомых с днем именин.

Нравственная задача: любите ли вы дарить подарки?

Православная икона: святые Небесные покровители учеников класса.

Художественное произведение: И. Бунин «Ангел».

Изобразительное искусство: картина В. Сурикова «Нерукотворный образ»

Словарная работа: ангел-хранитель.

Урок №5. Семья прп. Сергия Радонежского

Семья отрока Варфоломея. Свв. Кирилл и Мария, братья. Завещание преподобного Сергия Радонежского о посещении родителей в Хотьковской обители.

Изобразительное искусство: М.В. Нестеров «Видение отроку Варфоломею».

Художественное произведение: аудиозапись – о детских годах преподобного Сергия Радонежского.

Духовное песнопение: слушание молитвы: «Преподобный Отче наш Сергие, моли Бога о нас».

Словарная работа: обитель, монах.

Урок №6. Покров Пресвятой Богородицы: история праздника

Исторические события X века по Р.Х. в греческом городе Царьграде. Явление Пресвятой Богородицы во Влахернском храме.

Православная икона: Покров Пресвятой Богородицы.

Духовное песнопение: «Величание на Покров Пресвятой Богородицы».

Словарная работа: словосочетания «живая душа», «живое дело».

Урок №7. «...в поте лица твоего будешь есть хлеб»

Ветхозаветная история: «...в поте лица твоего будешь есть хлеб» (Быт. 3:17).

Уважительное отношение к труду хлебороба.

Традиция: отношение к хлебу в русской православной семье.

Изобразительное искусство: А.Г. Венецианов «Жнецы», «На пашне»; А.А. Пластов «Жатва», «На току»; портреты тружеников-хлеборобов и другие (по выбору учителя).

Художественное произведение: сказка «Легкий хлеб», О. Белявская «Золотой звон», Н.Палькин «Пахнет хлеб и солнцем, и землёй».

Музыкальное произведение: «Хлеб - всему голова» (сл. В. Балачана, муз. Н. Кудрина), «Слава хлебу» (сл. В. Бокова, муз.Л. Тумиалиева), «Как прекрасна земля» (сл. Ф.Лаубе, муз. Б. Фиготино), Гимн хлебу (В.Г. Захарченко).

Пословицы о хлебе.

Словарная работа: хлеб, земля.

Урок №8. Природный и духовный мир

Постоянство и изменчивость Божьего мира.

Ветхозаветная история: понятие стихии, природных явлений в Священном Писании: буря, потоп, радуга (символическое значение). Всемирный потоп. Ной и его дети.

Художественная литература: природный и духовный мир в художественных произведениях (А.С. Пушкин, И. Никитин, Ф.И. Тютчев, И.З. Суриков, С.Я. Маршак).

Изобразительное искусство: И.К. Айвазовский «Бурное море», «Девятый вал».

Музыкальное произведение: романс «Буря мглою небо кроет».

Слушание: фрагмент акафиста «Слава Богу за Все», кондак б.

Урок №9. Православная традиция празднования памяти Казанской иконы Божией Матери.

Празднование памяти Казанской иконы Божией Матери в России («Казанская» зимняя и «Казанская» летняя).

Православная икона: Казанская икона Божией Матери.

Духовное песнопение: «Величание Пресвятой Богородицы».

Изобразительное искусство: М. Скотти «Освобождение Москвы от поляков. Народное ополчение Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского».

Художественная литература: сказка о молодильных яблоках и живой воде.

Традиция празднования: государственного праздника Дня примирения и согласия

Словарная работа: крестьянин.

Урок №10. Язычество древних славян

Изображение идолов в русских народных сказках, былинах.

Элементы языческой культуры в русской жизни.

Православная традиция: призывание имени Божия в трудных жизненных ситуациях, во время благодарения: «спасибо», «Господи, помилуй!».

Духовное песнопение: «Господи, помилуй!»

Изобразительное искусство: картины В.М. Васнецова на сказочные сюжеты, картина «Крещение киевлян».

Словарная работа: язычество, капища.

Урок №11. Урок нравственности: понятие греха.

Ветхозаветная история: Адам и Ева: грехопадение (Быт.3). Гробы прихоти (Исх.17:15-20).

Художественная литература: Л. Толстой «Как лучше жить». Чтение басен И.А. Крылова, отражающих человеческие пороки: непослушание, жадность, хитрость, неуважение к старшим, упрямство, нетерпимость.

Беседа о нравственных качествах, противостоящих порокам (с использованием духовных песен и стихов, фольклора, пословиц).

Словарная работа: добродетель, прихоть, порок.

Урок №12. Традиции семейной трапезы (Филипповский пост).

Традиция: назначение и проведение постов.

Изобразительное искусство: К. Коровин «За чайным столом».

Художественная литература: И. Шмелёв «Лето Господне».

Размышление по тексту: Семейная трапеза (непридуманный рассказ).

Ролевая игра: подготовка к трапезе, место за столом, отношение к еде и сотрапезникам, благодарение за трапезу.

***Пословицы и поговорки о питании.

Словарная работа: трапеза, пост.

Урок №13. Введение во храм Пресвятой Богородицы

Праздничная дата календаря: Описание события Введения во храм.

Православная икона: Введение во храм Пресвятой Богородицы.

Художественная литература: И. Никитин «Детская молитва».

Музыкальное произведение: П.И. Чайковский «Милость мира» (литургия св. Иоанна Златоуста).

Словарная работа: лик, псалмы.

Урок №14. Выбор пути духовного и земного

Сказки славянских народов: тема греха, тема выбора. Странствующие сюжеты, общие ценности.

Изобразительное искусство: В.М. Васнецов «Витязь на распутье».

Словарная работа: распутье.

Урок №15. Заповедь о любви. Совесть.

Как любить самого себя?

Чистая совесть – что это?

Как ты проявляешь любовь к родителям?

Художественная литература: народная сказка «Гуси-лебеди», «Эльза и братья», Л. Толстой «Добрый товарищ», Ф.М. Достоевского «Дорогая копеечка».

Православная икона: Икона Божией Матери «Нечаянная Радость»: сюжет.

Размышление о прочитанном: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин.15:13).

Пословицы.

Словарная работа: совесть.

Урок №16. Рождество Христово: история праздника

О празднике Рождества Христова, «Дары волхвов».

Рождественский концерт, выставки.

Православная икона: икона Рождества Христова.

Духовное песнопение: «Рождество Твое, Христе Боже наш...» (тропарь, глас 4).

Художественная литература: А.А. Фет «Рождественская ночь», И.С. Шмелев «Лето Господне».

Словарная работа: сочельник.

Урок №17. Крещение Господне. Чудо освящения воды

Традиция празднования Крещения.

Чудо Крещенской воды.

Православная икона: икона «Крещение».

Духовное песнопение: тропарь праздника.

Художественная литература: П. Вяземский «Иоанн Предтече», В. Свечин «Дни Крещение на святой Руси».

Изобразительное искусство: И. Патинир «Крещение Христа».

Словарная работа: митрополит, Иордань.

Урок №18. Любовь к детям. Христос и дети

Новозаветная история: Христос и дети (Мф 19:13-15; Мк. 9:36,37), Воскрешение дочери Иаира (Мф.9:8-26), Воскрешение сына вдовы наинской (Лк.7:11-17).

Любовь родителей к детям.

Изобразительное искусство: В.Д. Поленов «Привели детей», «Воскрешение дочери Иаира».

Художественная литература: Л. Бутковский «Христос и дети». Н. Гурко «Сашенька».

Словарная работа: благословение.

Урок № 19. Дела милосердия

Новозаветная история: Как накормили апостолы Воскресшего Христа (Лк. 24: 36-43).

Непридуманный рассказ: «Накормить алчущего и напоить жаждущего».

Художественная литература: М.Ю. Лермонтов «Нищий», А.Н. Плещеев «Приголубьте сироток». Святочный рассказ «Рождественский ангел».

Рассуждение по прочитанному:

В. Осеева «Три товарища»

Словарная работа: алкать, алчущий, милостыня, обитель, сирота, нищета.

Урок № 20. Отношение святых отцов к животным.

Жития святых: Забота о животных преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского, св. Герасима Иорданского и других).

Православные иконы: преподобный Сергей Радонежский, преподобный Серафим Саровский, св. Герасим Иорданский, миниатюры из лицевого жития пр. Сергия Радонежского (XVI в.).

Мемуарная литература: Из воспоминаний полковника В.К. Олленгрэна о детстве Николая II.

Художественная литература: *Рассказ священника. Николая Агафонова (фрагмент Апокриф о комарах).

Урок № 21. Урок нравственности: не осуждай

«Не осуждай - не будешь осужден».

Грех ябедничества.

Традиция: Прощение и Прощеное воскресенье.

Художественная литература: Прощеное воскресенье в книге И.С. Шмелева «Лето Господне». В. Никифоров-Волгин «Светлая заутреня», С. Золотцев «Прощеное воскресенье»

Словарная работа: суждение, осуждение, ябедничество.

Урок №22. День защитника Отечества: фронт боевой, фронт трудовой.

Памятники воинам-защитникам нашего Отечества.

Историческая память: летописи военных подвигов наших соотечественников, день поминовения воинов.

Встреча с ветеранами войны и труда.

Православные иконы: св. благоверный князь Александр Невский, Преподобный Сергей Радонежский.

Изобразительное искусство: Ю. Ракша «Преподобный Сергей Радонежский благословляет на битву князя Дмитрия Донского».

Художественная литература:

Ю. Яковлев «Моя Родина», С.Табачников «Подарок»

Словарная работа: земляки, поле брани, рать, дань, победа.

Урок №23. Общение с миром. Время очищения.

«Имеющий уши, да слышит» (Откровение Иоанна Богослова, гл.3; п. 22). Умение слушать и слышать.

Евангельские притчи: притча о сеятеле (фрагмент) (Лк. 8: 4-8).

Художественная литература: «Подготовка к исповеди» в книге И.С. Шмелева «Лето Господне», Э. Мошковская «Я маму свою обидел».

Словарная работа: общение, тернии.

Урок №24. Строение семьи. Мир в семье.

Семейная традиция: мироустройство семьи.

Взаимоотношения в семье.

Просите ли вы прощение друг у друга?

Умеете ли вы прощать.

Жития святых: житие прп. Тита, пресвитера Печерского.

Православные иконы: икона Божией Матери «Неувядаемый цвет».

Изобразительное искусство: А. Пластов «Мама».

Художественная литература: Сила Благословения родительского (на примере сказки о Василисе Прекрасной и других произведений), *М.Горький «Детство», Н. Гоголь «Тарас Бульба».

Урок №25. Значение имени Божия. «Имя Твое паче всякого имени призываем».

Иисус –

Спаситель–

Христос –

Мессия–

Эммануил –

Господь Саваоф –

Библейская история: Как помазали Давида на царство.

Православная икона: «Эммануил со святыми».

Изобразительное искусство: В.М. Васнецов «Бог Саваоф»

Художественная литература: Ф.И. Тютчев «Эти бедные селенья», А.К. Толстой «Спаситель», В.С. Соловьев «Имману-Эль».

Словарная работа: помазанник.

Урок №26. Тема Благовещения Богородицы в искусстве.

Дева Мария и архангел Гавриил.

Православная икона: «Благовещение Пресвятой Богородицы»

Изобразительное искусство: С. Мартини «Благовещение» (1333, Флоренция); А.А. Иванов «Благовещение»; В. Поленов «Пошла в Нагорную страну» (1900) (устное сочинение по картине).

По страницам новозаветной истории: Посещение Девой Марией Елисаветы.

Художественная литература: А.Иванов «Благовещение святое».

Духовное песнопение: «Богородице Дево, радуйся, Благодатная Мария, Господь с Тобою...»

Урок № 27. Вход Господень в Иерусалим: историческое событие.

По страницам Новозаветной истории: Вход Господень в Иерусалим: историческое событие.

Православная икона «Вход Господа в Иерусалим».

Духовное песнопение: П. Чайковский «Благословен, Грядый во имя Господне».

Художественная литература: К.Д. Ушинский «Вербная», М. Забылина «Вербная неделя».

Урок № 28. Пасхальная седмица: традиции и символика

Русская традиция празднования пасхальной седмицы

Православная икона: «Сшествие во ад».

Духовное песнопение: «Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ...».

Художественная литература: А. Майков «Христос Воскрес», Е. Опочинина «Царские писанки» и другие произведения классической литературы.

Азы церковнославянского языка: прописи.

Словарная работа: благовест.

Урок №29. Радоница – Вселенская Пасха

История возникновения традиции празднования Радоницы.

Правила поведения на кладбище.

Изобразительное искусство: И. Левитан «Над вечным покоем».

Святоотеческая литература: Св. Игнатий Брянченинов «Под сенью Креста».

Художественная литература: В. Федоров «Мой детский сад».

Словарная работа: Радоница.

Урок №30. День славянской письменности и культуры.

Цветная азбука Кирилла.

Православная икона: свт. равноапостольные Кирилл и Мефодий.

Цветная азбука Кирилла.

Особенности начертания букв.

Творческая работа по оформлению заглавной буквы к стихотворениям.

Урок №31. Посещение храма: внутреннее устройство храма

Внутреннее устройство храма: притвор, средняя часть, алтарь.

Иконостас, царские врата.

Храмовые иконы.

Урок №32. Труд – основа жизни

Труд духовный, физический, умственный.

Расскажите о профессии своих родителей.

Духовная, физическая, умственная работа, в чем она выражается?

Имеете ли вы опыт духовного труда; можете ли вы терпеть, отказаться от удовольствия?

Художественная литература: «Сенокос» В. Попов; С. Дрожжина «Первая борозда», М. Зощенко «Кто ваши родители?», К. Ушинский «Дети в роще».

Изобразительное искусство: А.А. Пластов «Сенокос».

Второй год обучения (третий класс)

Урок №1. Семейное чтение как традиция воспитания

Жития святых: житийные сборники. Патерики (отечники).

Православная семейная традиция: чтение в кругу семьи.

Современные детские книги житий.

Какие книги читают в вашей семье?

Пословицы и поговорки о знаниях.

Изобразительное искусство: А. Красносельский «Бабушкины сказки».

Художественная литература: С. Маршак «Книжка про книжки», И. Суриков «Детство».

Урок №2. Церковное новолетие

Календари: государственный, православный, .

Церковный календарь. Год и годичный литургический круг.

Православные иконы: «Рождества Богородицы» и «Успение Пресвятой Богородицы», «святитель Димитрий Ростовский».

«Четьи-Минеи» – сокровищница духовного опыта святых: знакомство с книгой, житие святых (по выбору учителя).

Жития святых: святителя Алексея, митрополита Московского и всея России чудотворца, блаженной Ксении Петербургской.

Словарная работа: скрижаль, литургия, Четьи-Минеи.

Урок №3. Родители Пресвятой Богородицы

Повторение: Праздник Рождества Пресвятой Богородицы (фрагменты жизнеописания).

Новозаветная история: свв. Иоаким и Анна, родители Девы Марии: жизнь и предназначение.

Православные иконы: «Встреча Иоакима и Анны у Золотых Ворот», «Царь Давид».

Традиции празднования Рождества Богородицы в церкви, семье.

***Подготовка ко дню Матери.

Словарная работа: супруги, жертва, праведный, псалтирь, тропарь.

Урок №4. Исповедники веры православной

Дата православного календаря: житие святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии (фрагменты).

Православная икона: икона «Святые Вера, Надежда, Любовь и их мать София».

Традиция: Поздравление родных, знакомых, одноклассников с днем именин.

Художественная литература: Б. Ганаго «Подарок»

Словарная работа: исповедники.

Урок №5. Монашество как особый подвиг служения

Исторический экскурс: Возникновение монашества на Руси: экскурс в историю монашества. Свв. Антоний и Феодосий – основатели иночества на Руси.

Монашеское служение преподобного Сергия Радонежского: труд и молитвенный подвиг (трудолюбие, смирение, служение ближнему, скромность, милостыня) (фрагмент жития).

Православная икона: иконы преподобных Антония и Феодосия - основателей иночества на Руси. Киево-Печерская лавра.

Изобразительное искусство: Триптих М.В. Нестерова «Труды преподобного Сергия Радонежского».

Художественная литература: Былина «Илья Муромец».

Словарная работа: подвиг, служение, инок.

Урок №6. Чудо явления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси

Жития святых: житие св. Андрея Боголюбского (фрагмент).

Художественная литература: С. Высоцкая «Покров Богородицы».

Православная икона: «Покров Пресвятой Богородицы».

Традиции празднования»Покрова» в книге И.С. Шмелева «Лето Господне».

Словарная работа: церковнославянские и народные слова, встречающиеся в тексте книги И.С. Шмелева.

Урок №7. «Хлеб наш насущный даждь нам днесь»

Ветхозаветная история: Манна небесная (Исход. 16).

Новозаветная история: о насыщении народа пятью хлебами и двумя рыбами (Мф. 14: 13-21).

Православная икона: «Насыщение народа пятью хлебами пяти тысяч человек»

Художественная литература: С. Бехтеев «Детям» л толстой «Косточка»

Традиция вкушения хлеба, хранения хлеба.

Почему гостей встречают хлебом и солью?

Словарная работа: насущный, даждь, днесь.

Урок №8. Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека

Чувства человека: противоположность и единство (радость и печаль; милосердие и жестокость).

Когда человек испытывает радость, печаль?

Милосердие – сострадание, утешение, помощь.

Живопись и поэзия о природе и духовном мире.

Жития святых: житие св. вмч. целителя Пантелеимона.

Словарная работа: радость, печаль, милосердие, жестокость.

Урок №9. Судьба страны – судьба семьи

Испытания семьи св. Иосифа – обручника.

Семейная хроника, отражающая жизнь семьи в исторические переломы России.

Художественное искусство: картины М.В. Нестерова «Святая Русь», И.С. Глазунов «Вечная Россия»

Музыкальные произведения: Марш «Прощание Славянки».

Фотографии военных лет.

Словарная работа: судьба, страна, народ, смута.

Урок №10. Теневые лабиринты сознания человека

Суеверия прошлого и настоящего.

Суеверие и приметы инославных культур: гороскопы, календари и т.д.

Поведение суеверного человека (на материале детских рассказов и сказок, пословиц).

Духовное песнопение: «Отче наш».

Церковнославянский язык: прописи.

Словарная работа: инославный, гороскоп.

Урок №11. Нравственная природа человека: доброта как творческая сила

Взаимосвязь двух основных качеств человека: Доброта и Красота как преобразующая сила.

Доброта – это добрые слова, добрые дела, добрые отношения, доброе сердце.

Доброта истинная и ложная: примеры житейских ситуаций в литературных произведениях народов России (на знакомом учащимся материале).

Общепринятые пожелания: Добро пожаловать, Доброй ночи, Доброго пути – смысловое содержание пожелания.

Икона: Божией Матери «Умягчение злых сердец».

Жития святых: Св. преподобномученица Елизавета (Романова): помощь нищим, больным.

Словарная работа: добро, доброжелательность, добропорядочный, добровольный, добросердечный.

Урок №12. Православное устройство дома

Дом. Родительский дом. Символика деталей.

Украшение дома (внешнее и внутреннее).

Святые дома.

Семейные реликвии.

Домашние традиции

Воспоминание: художник К. Коровин «Мыс Доброй Надежды»

Словарная работа: украшение, реликвия, традиции.

Урок №13. Красота духовная и телесная. Мужественная красота

Беседа о мужественной красоте.

Рассказ о подвиге А.В. Суворова.

Жития святых: св. мученик Иоанн Воин.

Православные иконы: св. Александра Невского, св. Архангела Михаила, св. мученика Иоанна Воина.

Художественное искусство: картины П. Рыженко «Молитва Александра Пересвета перед Куликовской битвой», В.М. Васнецова «Поединок Пересвета с Чулубеем», В.И.Сурикова («Переход Суворова через Альпы»).

Урок №14. Государственные и церковные символы России

Государственные и церковные символы: герб, флаг, знамя, хоругвь.

История герба, флага, знамени, хоругви.

Символы древнего царства Израиль.

Художественное искусство: картина Доменико Гарджуло «Перенесение Ковчега Завета царем Давидом в Иерусалим».

Музыкальные произведения: гимн России (сл. С.В.Михалков, муз. А.В. Александрова) и гимн «Боже, царя храни» (1833 г, сл. В.А. Жуковского, муз. А.Ф. Львова).

Практическое задание: Рисование флага России и губернии; рассмотрение гербов.

Словарная работа: герб, флаг, знамя, хоругвь, тавлы.

Урок №15. Православная культура общения: «Мир Вам!»

Обращение Иисуса Христа «Мир Вам!» (Лк.24:36).

Обращение, приветствие и прощание в общении с родными, друзьями, священниками.

Способы выражения благодарности, просьбы (ролевые игры).

Словарная работа: спасибо, благодарю.

Урок №16. Рождество Христово: народные традиции

Повторение: Радость пастухов.

Традиции: Празднование Рождества Христова

Иконы: Рождество Христово.

Художественная литература: Беседа по сказке «Мороз Иванович».

Духовное песнопение: ирмос Рождественского канона, глас 1.

Художественное искусство: картины Ф. Сачков «Христоравы», Джорджоне «Поклонение пастухов»

Музыкальные произведения: Христоравы.

Славянская цифирь: прописи.

Словарная работа: ирмос, канон.

Урок №17. Православные и государственные праздники

Традиция празднования Крещения Господня в России.

Духовное песнопение: П. Чесноков «Единородный Сыне».

Календарная дата: Житие св. Илии Муромца (фрагменты).

Словарная работа: клирос.

Урок №18. Отрок Иисус в преданиях народа.

История возникновения апокрифических текстов.

Новозаветная история: Отрок Иисус в храме (Лк.2:40-52).

Апокрифическое евангелие: Отрок Иисус в Назарете (Евангелие от Иакова).

Духовное песнопение: Рождественский тропарь.

Словарная работа: раввин, кондак, субботний день.

Урок №19. Дела милосердия: «Прийти с утешением к узнику».

Посещение и утешение больного, одинокого пожилого человека, обиженного.

Деяния апостолов: освобождение апостола Петра из темницы (5: 17).

Художественная литература: А. Плещеев «Напрасно, птички, вас», «Что ты соловейшко».

Изобразительное искусство: картина Н.А.Ярошенко «Всюду жизнь» (1888).

Жития святых: св. Анастасия Узорешительница.

Словарная работа: узник.

Урок №20. Гостеприимство как традиция народа.

Ветхозаветная история: Авраам принимает трех странников (Детская Библия).

Новозаветная история «Марфа и Мария» (Лк. 10:38-42).

Художественная литература: Как встречают, угощают гостей герои сказок, детских рассказов (по знакомым ученикам материалам).

Пословицы и поговорки о встрече гостей.
Народная традиция: русское гостеприимство.
Словарная работа: гостеприимство.

Урок №21. Имя ее Любовь.

Православная сказка Н.С. Лескова «Маланья – голова баранья» (инсценировка).

Урок №22. Военские знаки отличия и награды Отечества

Встреча с ветеранами войны и труда.

Фалеристика: Военские знаки отличия и награды Отечества.

Календарная дата: житие свв. Сорока мучеников Севастийских.

Народная традиция: выпекать жаворонков из теста.

Музыкальное произведение: С.С. Прокофьев «На Руси родной, на Руси большой не бывает врагу!». (Кантата св. Александру Невскому «Битва на Чудском озере»), фрагмент из оперы Бородина «Князь Игорь».

Словарная работа: фалеристика.

Урок №23. Народные традиции поста

Великий пост. Пост - время очищения. Пост и диета.

Художественная литература: Д.Н. Мамин–Сибиряк «Кусочек хлеба»

Православные традиции: проведение поста

Словарная работа: диета, пост.

Урок №24. Православная традиция ведения домашнего хозяйства

Хозяйственные традиции ухода за животными и птицами.

Пословицы о хозяйстве («Животинку водить – не разиня рот ходить» и другие).

Отношение к домашним животным.

Какие клички можно давать домашним животным.

Икона: «Флор и Лавр с Власием и Спиридоном».

Художественная литература: В.А.Солоухин «Черные доски», И. Горбунов-Посадов «Слепая лошадь»
Жития святых: жития свв. Флора и Лавра.

Урок №25. Поклон как народная и церковная традиция общения.

Поклоны поясные и земные.

Святоотеческая литература: Отцы церкви о поклонах.

Художественная литература: Поклоны в традиции общения русского народа. И.С. Шмелев. «Лето Господне», на примерах народных сказок. Ю. Вознесенская «Юлианна, или опасные игры».

Духовное песнопение: «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко» (обиход).

Урок №26. Благовещение. Традиции празднования.

Поздравление с праздником Благовещения.

Новозаветная история: «Благовещение» (Лк. 1: 26-38).

Художественная литература: Ф.А. Тумановский «Вчера я растворил темницу», А.С. Пушкин «В чужбине свято наблюдаю»

Православная икона: иконы «Благовещение», «Целование Божией Матери и праведной Елисаветы».

Художественное искусство: картина Г.Гагарина «Благовещение Пресвятой Богородицы».

Урок №27. Вход Господень в Иерусалим: последние наставления Иисуса Христа.

Новозаветные истории: Изгнание торговцев из Иерусалимского храма. (Ин. 12:12-19). Чудо со смоковницей (Мф. 21:18-22).

Какая заповедь Божия первая? (Мф. 22:34-40).

Художественная литература: М.Ю. Лермонтов «Ветка Палестины».

Изобразительное искусство: А. Иванов «Изгнание торгующих из храма».

Урок №28. Пасхальная седмица: Явление Христа Воскресшего.

Пасхальный концерт.

Явление воскресшего Христа Марии Магдалине.

Изобразительное искусство: А. Иванов «Явление Христа Марии Магдалине».

Духовное песнопение: Н. Римский–Корсаков «Светлый праздник», ирмос: «Светися, светися Новый Иерусалиме...»

Художественная литература: Поэзия о Пасхе.

И.С. Шмелев «Пасха» из книги «Лето Господне».

Словарная работа: Плащаница, Геенна огненная, Благовонное миро.

Урок №29. Мир дольний и горний.

Мир дольний и горний: молитва как связь между ними.

Евангельская притча: о богаче и бедном Лазаре (Лк. 16:19-31).

Жития святых: Киево-Печерский патерик: прп. Марк пещерник, прп. Агапит, врач безвозмездный; Сказание о чуде в пещере, состоявшемся во время Пасхи.

Изобразительное искусство: Гюстав Доре «Богач и Лазарь»

Словарная работа: дольний, горний, Эдем

Урок №30. День Славянской письменности и культуры. Живое слово.

Славянская письменность: история происхождения. Свв. Кирилл и Мефодий – учителя Словенские.

Гимн свв. равноапостольным Кириллу и Мефодию (сл. М. Розенгейма, муз. В. Главача).

Икона: свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий (иконописец Григорий Журавлев)

Художественная литература: Поэзия о значении слова (С. Анненков, И. Бунин). Книга А.С. Малиновского

«Радостная встреча» о самарском иконописце Григории Журавлеве.

****Урок № 31. День рождения Церкви Христовой**

День Пятидесятницы.

Начало апостольского служения. Свв. первоапостолы Петр и Павел.

Православная икона: иконы «Сошествие Святого Духа», апостолов Петра и Павла.

Изобразительное искусство: Эль Греко «Апостолы Петр и Павел».

Посещение храма: посещение храма в честь свв. первоапостолов Петра и Павла (или близлежащего храма).

Урок №32. Паломническая поездка по святым местам области.

Третий год обучения (четвертый класс)

Урок №1. Древнерусская литература как исторический источник познания

Летописи: Повесть временных лет. Местные летописи. Царственный летописец.

Рассказы летописей: Как князь Владимир веру выбирал (летопись «Повесть временных лет»).

Картография и хронология: показать на карте место крещения равноапостольного великого князя Владимира, рассмотреть временное пространство и контекст событий.

Изобразительное искусство: С. Ефошкин «Русские первомученики Феодор и Иоанн», А. Земцев «в ель Пимена», И. Эггинк «Князь Владимир выбирает религию», К. Лебедев «Крещение киевлян».

Документальные источники: фотографии раскопок баптистерии (крещальня) Свято-Владимирского собора; раскопок Херсонеса (Корсунь).

Урок №2. Летоисчисление от Сотворения мира и по Рождеству Христову

Лента времен: до новой эры и новая эра; до Рождества Христова и по Рождеству Христову: точка отсчета.

Гражданский образ Иоанна Предтечи, Крестителя Господня в Священной Истории – I век по Р.Х. (новой эры).

Практическое задание: определить знаменательные даты страны от Сотворения мира.

Церковнославянский язык: чтение, размышление о содержании. Сборник «Кириллица – священная азбука».

Урок №3. Рождество Пресвятой Богородицы - промысел Божий о спасении мира

Пресвятая Богородица как участница и покровительница отечественного домостроения (Умиление, Одигитрия, Оранта).

Православная икона: иконы Божией Матери «Смоленская», «Владимирская», «Иверская» «Тихвинская».

Изобразительное искусство: В. Верещагин «Закладка Десятинной церкви в Киеве»

Краеведение: местные храмы Пресвятой Богородицы.

Церковнославянский язык: чтение, размышление о содержании. Сборник «Кириллица – священная азбука».

Словарная работа: Одигитрия, Оранта, эпоха, эра.

Урок №4. Защитники Святой Руси

Крест – «оружие мира непобедимая победа».

Изображение Креста.

Нательный крестик.

Крестное знамение.

Пересвет и Ослябя - монахи-воины.

Изобразительное искусство: А. Кившенко «Преподобный Сергей Радонежский благословляет князя Дмитрия донского на Куликовскую битву», А. Бубнов «Утро на Куликовом поле».

Картография: схема Куликовской битвы.

Фотографии: гробниц монахов Пересвета и Осляби

Урок №5. Защита Отечества: взаимосвязь церкви и государства

Монастыри - просвещение и образование

Монастыри – на страже государственных границ

Монастыри – оплот объединения княжеств в единое государство.

Изобразительное искусство: Н. Клыкова «Преподобная Ефросинья Полоцкая – просветительница Беларуси»

Церковнославянский язык: чтение, размышление о содержании. Сборник «Кириллица – священная азбука».

Урок №6. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы на Руси

Россия – удел апостольского служения Пресвятой Богородицы.

Помощь Пресвятой Богородицы русскому воинству.

Народные традиции: празднование Покрова Пресвятой Богородицы.

Картография: работа с картой области, центральной части России.

Церковнославянский язык: чтение, размышление о содержании. Сборник «Кириллица – священная азбука».

Словарная работа: апостол, удел, служение, покровительство.

Урок №7. Священный хлеб в церковном богослужении

Символическое значение освященного хлеба.

Освящение хлеба на Всенощном богослужении накануне большого праздника.

Православные традиции принятия священного хлеба.

Музыкальные произведения: песни о хлебе.

Словарная работа: артос, антидор, просфора.

Урок №8. Богатство природы России

Постоянство и изменчивость Божьего мира. Богатство и разнообразие природы России, великие святыни нашей Родины.

Причины изменений в природе, катаклизмов и разрушений.

Изобразительное искусство: И. Шишкин «Рожь», И. Левитан «Тихая обитель», К. Брюлов «Гибель Помпеи», Н. Ломтев «Апостол Андрей Первозванный водружает Крест на горах киевских».

Художественная литература: А.С. Пушкин «Два чувства дивно близки нам», Н.М. Рубцов «Тихая моя Родина».

Краеведческий материал: святыне источники родного края и сохранение их.

Музыкальное произведение: народная песня «Вижу чудное приволье».

Церковнославянский язык: чтение, размышление о содержании. Сборник «Кириллица – священная азбука».

Урок №9. Объединение государства и Церкви в борьбе со смутой XVII века

Причины возникновения смуты. Исторический экскурс в начало XVII века.

Ополчение Минина и Пожарского (избавление от инославных).

Изобразительное искусство: П. Чистяков «Патриарх Гермоген отказывает полякам подписать грамоту о сдаче Москвы», К. Маковский «Воззвание Минина к нижегородцам».

Музыкальное произведение: фрагмент оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя».

Жития святых: св. Патриарха Московского Гермогена.

Урок №10. Защита Православия в языческом мире

Понятие «воинство» - смысл исторический, социальный, духовный.

Жития святых: св. воин Димитрий Солунский – защитник христианства.

Православная икона: изображение на иконе: св. первомученика архидиакона Стефана, св. великомученика Димитрия Солунского, св. великомученика Георгия Победоносца, св. мученицы Татианы, св. великомученицы Варвары, св. великомученицы Екатерины. Символы изображения.

Художественная литература: притча св. Николая Агафонова «Сказ о том, как ангелы упали с неба»

Урок №11. Щит военный, щит духовный

История русского воинства: отражение в государственных символах и наградах.

Российский герб: святые Архангелы Михаил и Гавриил - заступники и покровители русского народа.

Подвиг защитников Севастополя.

Священники: их духовное и военное участие в защите нашего Отечества.

Икона: Изображение на иконе небесного воинства.

Изобразительное искусство: Ф. Рубо «Оборона Севастополя», Ю. Пантюхин «За землю русскую»

Краеведение: местночтимые храмы и монастыри во имя Архангела Михаила и всех бесплотных сил небесных: их стратегическое назначение.

Урок №12. География служения апостолов Христовых.

Апостол Андрей Первозванный, его путь по славянским землям («Повесть временных лет»).

Знаки отличия доблестной славы воинов: орден св. апостола Андрея Первозванного (1697г.).

Икона: «Сошествие Святого Духа», «Собор святых славных и всехвальных апостолов от 12-ти», «Собор святых славных и всехвальных апостолов от 70-ти».

Картография и схемы: страны, где проповедовали апостолы.

Церковнославянский язык: чтение, размышление о содержании. Сборник «Кириллица – священная азбука».

Урок №13. Соприкосновение духовного и материального мира

Введение во храм Пресвятой Богородицы.

Почему Дева Мария введена была во Святая Святых?

Явление ангела Деве Марии.

Устройство храма.

Икона: «Ангел питает Деву Марию во храме»

Изобразительное искусство: Тициан «Введение во храм Пресвятой Богородицы».

Православное зодчество: архитектурные храмовые сооружения.

Художественная литература: А. Огильви «Введение во храм», З.Зинченко «Храм»

Церковнославянский язык: чтение, размышление о содержании. Сборник «Кириллица – священная азбука».

Словарная работа: храм, церковь, собор, часовня, колокольня.

Урок №14. Славянские традиции почитания святых

Традиции почитания святого великомученика Георгия Победоносца в славянских странах.

Трагедия уничтожения православных храмов в славянских странах.

Православное зодчество. Храмовые сооружения в славянских странах.

Художественная литература: В. Солоухин «Славянские тетради», Д. Бальмонт «Славяне-братья», Н. Кокухин «Народы-братья»

Духовное песнопение: «Земля Русская». Стихира русским святым.

Краеведение: Самарское знамя.

Урок №15. Тайная помощь людям как способ выражения любви

Жития святых: Святитель Николай, архиепископ Мир Ликийских; святой праведный Иоанн Кронштадтский (фрагменты жития).

Народные традиции: оказание помощи нуждающимся.

Детский опыт оказания помощи своим друзьям, знакомым и незнакомым людям.

Храмовое зодчество: колокольни и колокола.

Православная икона: свт. Николай, архиепископ Мир Ликийский, св. прав. Иоанн Кронштадтский.

Изобразительное искусство: И.Левитан «Вечерний звон».

Православное зодчество: колокольня – архитектурное сооружение (назначение).

Музыкальные произведения: колокольный звон: виды благовеста. В. Гаврилин «Перезвон».

Словарная работа: барабан, апсида.

Урок №16. Рождество Христово: причины пришествия Христа в мир.

Причины пришествия Христа в мир: любовь Божия к роду человеческому; восстановление в падшем человеке образа и подобия Божия: спасение души человеческой.

Православная традиция: празднование Рождества Христова. Колядки.

Подготовка к рождественской елке. Изготовление подарков для детского сада.

Фрески: «Грехопадение Адама и Евы и изгнание их из рая», «Рождество Христово», «Поклонение волхвов»

Изобразительное искусство: К. Трутовский «Колядки в Малороссии».

Картография и схемы: карта Израиля
Словарная работа: праздник.

Урок №17. Взаимосвязь Крещения и Преображения как проявление Божественной сущности Иисуса Христа.

Традиции празднования Крещения Господня в христианском мире.

Евангельская история: Преображение Господне как свидетельство Его Божественной сущности.

Икона: Крещение и Преображение Господне.

Духовное песнопение: Тропарь. «Во Иордане...».

Художественная литература: тема Крещения и Преображения в русской литературе.

Урок №18. Богопослушание и жертвенность как путь к спасению.

Евангельская история: Сретение: смысловое значение встречи.

Евангельская история: Бегство святого семейства в Египет. Богопослушание.

Исторический экскурс:

Жертвенное служение Отечеству: защита от врагов (военное духовенство).

Жертвенное служение Отечеству: Русская Аляска (В.И. Беринг А.И. Чириков). Волевые качества членов экспедиции. Православные храмы на Аляске.

Православная икона: «Сретение»: символы.

Изобразительное искусство: Б. Мурильо «Отдых на пути в Египет»; В.М. Васнецов «Богатыри».

Духовное песнопение: С.В. Рахманинов «Ныне отпускаеши раба Твоего...».

Словарная работа: Богоприимец.

Урок №19. Дела милосердия: защита телесная и духовная.

«Одеть нагого» – защитить, дать покров телесный и духовный.

Почему на Руси любят нищих, странников, богомольцев?

Семь дел милости телесной (алчущего напитать, жаждущего напоить, нагого одеть, странного в дом вводить, немощного посещать, входить к заключенным в темницы, искуплять плененных, умершего погребать).

Православная икона: иконы «Взыскание погибших», «Всех скорбящих Радость»: символы.

Художественная литература: АИ. Куприн «Рождественская быль», притча о посещении Богом.

Словарная работа: скорбящий, скорбь.

Урок №20. Молитва как разговор с Богом

Структура молитвы: обращение, прошение, славословие, благодарение.

Молитва как труд.

Жанр молитвы в русской народной поэзии.

Евангельская притча: притча о фарисее и мытаре (Лк. 18: 10-14).

Художественная литература: священник Николай Агафонов «Молитва алтарника».

Музыкальное произведение: опера М.И Глинки «Жизнь за царя», молитва семьи Сусаниных.

Церковнославянский язык: чтение, размышление о содержании. Сборник «Кириллица – священная азбука».

Словарная работа: любоначалие, смиренномудрие, славословие, благодарение.

Урок №21. Ценности истинные и ложные.

Об отношении к богатству и богатым.

Смысл благотворительности в прошлом и сегодня.

Евангельские притчи: о неразумном богаче (Лк. 12: 15-21).

Икона: «Притча о неразумном богаче», «Преподобный Самсон Странноприимец».

Краеведение: Быль о поселке Солнечная Поляна. Благотворители самарские купцы Шихобаловы.

Словарная работа: мшелоимство, прихоть; углебаеши.

Урок №22. День защитника Отечества: воинская символика.

Военная символика. История военной формы.

Выставка фотографий, картин, газетных и журнальных фотографий.

Концерт воинской песни.

Газетная хроника: Рассказ «Солдат из Трептов-парка»

Урок №23. «Кто имеет уши, да слышит...» (Мк.4:9,23).

Зачем Господь даровал человеку уши?

Слушание полезное и вредное.

Миф об Одиссее, проплывающем мимо Сирен.

Пословицы о слове и языке.

Икона: Святая преподобная Евфросиния.

Изобразительное искусство: И. Глазунов «Великая княгиня Московская Евдокия», К. Блох «Нагорная проповедь», Джон Уотерхаус «Одиссей и сирены».

Историческая справка: Святая преподобная Ефросиния.

Проведение мини-опроса: Телевизионные передачи: ваша потребительская разборчивость.

Словарная работа: потребление.

Урок №24. Святое семейство: богопослушание

Св. Иосиф – покровитель семьи, труженик-плотник, подвижник, образец смирения и послушания Воле Божьей.

Пресвятая Дева Мария – образец целомудрия, смирения, мудрого молчания и послушания, труженица.

Православная икона: Божией Матери «Вифлеемская».

Изобразительное искусство: Никола Пуссен «Святое семейство», Рафаэль «Сикстинская Мадонна».

Урок №25. Подвиг и его природа

Истинное и ложное понимание подвига.

Подвиг духовный, ратный, трудовой.

Православная икона: св. Симеон Столпник.

Изобразительное искусство: А.А. Дейнека «Оборона Севастополя», картины трудовых будней.

Жития святых: преподобного Симеона Столпника

Художественная литература: Ф.И. Тютчев «И эта вера не обманет», А. Хомяков «Подвиг», Г. Наджаров «Валя Котик»

Словарная работа: подвиг.

Урок №26. Благовещение. Православное самодержавие

Поздравление с праздником Благовещения.

Календарная дата: Начало династии Романовых.

Подвиг Ивана Сусанина. «Верный в малом и в большом верный».

Православная икона: «Благовещение Пресвятой Богородицы».

Изобразительное искусство: И. Фаюстов «Подвиг Ивана Сусанина», А. Кившенко «Призвание на царство Романовых – Михаил Федорович».

Музыкальное произведение: опера М.И. Глинки «Жизнь за царя» (фрагмент).

Урок №27. Страстная седмица: Тайная Вечеря, Моление о чаше

Вход Господень в Иерусалим. Осанна в вышних...

Новозаветная история: Омовение ног. Тайная вечеря (Мф. 26:17-30), «Моление о чаше» (Мф. 26:36-26; 36-44). Взятие под стражу в Гефсиманском саду. (Мф 26: 45-57).

Иконы: «Иисус Христос умывает ноги ученикам», «моление о чаше».

Изобразительное искусство: Н.Н. Ге «Выход Христа с учениками с Тайной вечера в Гефсиманский сад»; В. Нестеренко «Тайная Вечеря».

Урок №28. Светлая седмица. Икона Воскресения: символика

Исторический экскурс: Голгофа, охрана гробницы Спасителя.

Православная икона: икона «Воскресение»; духовный смысл иконы.

Изобразительное искусство: А. Иванов «Иосиф и Никодим переносят Тело Христа», М. В. Нестеров «Воскресение Христа», Г. Мультшер «Воскресение Христа».

Практическая работа: украшение пасхальных яиц.

Урок №29. Радоница. Поминование усопших воинов, павших на поле брани

Поминование усопших воинов, павших на поле брани.

О чем рассказала фронтовая фотография?

Поминальная трапеза.

Современные традиции поминования усопших воинов.

Изобразительное искусство: А. Архипов «Радоница», Ф. Москвитин «Дмитриевская суббота. Явление Богородицы князю Дмитрию Донскому», В. Верещагин «Побежденные. Панихида».

Фотографии: Памятник русским воинам на кладбище Ново Гробле. Белград.

Могила неизвестного солдата у стен Московского кремля.

Словарная работа: усопший, упокоение, почтить, преставиться.

Урок №30. День Славянской письменности и культуры. Азбучная молитва

Слово о святых равноапостольных Кирилле и Мефодии.

Азбучная молитва.

Урок № 31. Традиция празднования Троицы на Руси

Традиция празднования Троицы в церкви и дома.

Православная икона: «Троица».

Художественная литература: И.С. Шмелёв «Лето Господне».

Письмо сверстника: Береза моего деда.

Словарная работа: Троица, любовь, согласие, Дух.

Урок №32. Паломническая поездка: благоустройство территории около святого источника

Традиции паломничества на Руси.

Изобразительное искусство: Р. Цюнд «Путь в Эмаус»,

В. Перов «Паломники на богомолье».

Записки паломников: Т. Мечев «На богомолье».

ПРОГРАММА ПЯТОГО КЛАССА

Урок №1. Источники познания истории сотворения мира

Источники познания – устная и письменная передача, виды источников сохранения традиций и культуры (взаимосвязь с уроками литературы и истории)

Библия - Рукописная книга. Печатная книга.

Оформление Книги. Состав и содержание Библии: Ветхий Завет и Новый Завет (рассмотрение по материалам презентации).

Православная икона: апостол евангелист Иоанн Богослов. «В молчании».

Памятники: «Первопечатник Иван Федоров», г. Москва.

Художественная литература: «Сказ о том, как ангелы упали с неба» (священник Николай Агафонов). Притчи.

Духовное песнопение: С. Зубаческий «Благослови, душе моя, Господа».

Нравственный урок: бережное отношение к слову, книге.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, литературы, живописи, иконописи.

Словарная работа: Библия, завет, ветхий.

Урок №2. Сотворение мира

По страницам Ветхого Завета: Сотворение неба – невидимого мира (мира ангелов). Ангелы и падшие духи. Причины появления злых духов (бесы, диавол, сатана), возникновения зла.

Первых пять дней творения мира: сотворение природы (Быт.1).

Православная икона: Икона «Собор Архистратига Михаила и Небесных Сил бесплотных». Роспись главного купола Храма Христа Спасителя в Москве (Херувимы и Серафимы).

Музыкальные произведения: Альфред Шнитке. «Сотворение мира»; Андрей Петров. «Сотворение мира. Пролог и хоровод ангелов».

Нравственный урок: Причины разделения небесного ангельского мира, ответственность человека за все живое на земле.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, литературы, иконописи.

Словарная работа: архангелы, ангелы, херувимы и серафимы, творчество, Творец, Отец, Владыка.

Урок №3. Мироустройство

По страницам Ветхого Завета: Как устроен мир: природный мир. Шестой день: творение человека (Быт.1: 24–28). Прародители человечества: Адам и Ева, их жизнь в раю (Быт. 2).

Грех как нарушение Заповеди. Адам и Ева: суть грехопадения и его последствия (Быт.2).

Православная икона: «Сотворение мира и первые главы Бытия» (Икона XVIII века).

Изобразительное искусство иллюстрации художника Эсбен Ханефельт Кристенсен «Сотворение мира»; Изгнание

из рая. Фреска в притворе Трапезного храма Троице-Сергиевой лавры.

Духовное песнопение: «Седе Адам» Валаамский распев; «Что, Адам, сидишь ты возле рая?» (иеромонах Роман (Матюшин))

Нравственный урок: послушание как проявление любви к Богу, к родителям. Причины изменения мира добра.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, знаний, живописи, иконописи. Работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: образ, подобие.

Урок №4. Последствия грехопадения прародителей

По страницам Ветхого Завета: Авель и Каин: жизнеописание. Зависть. Братоубийство как следствие зависти. Рождение Сифа. Потомство Сифа (Быт.3,4).

Православная икона: Убийство Авеля Каином. Адам и Ева оплакивают Авеля.

Изобразительное искусство: В.М. Васнецов «Блаженство рая»; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. Каин и Авель. Графика. В презентации даны репродукции картин на выбор учителя: Ф.А. Бруни «Первое убийство»(1867); В.И. Бриоски «Каин, осуждаемый Господом за братоубийство и бегущий от гнева Божьего» (1813); А.П. Лосенко «Авель» (1768).

Художественная литература: Н.С. Гумилев «Потомки Каина».

Классическая музыка: П.И.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».

Нравственный урок: зависть, как можно преодолеть это чувство; последствия проявления зависти, разбор конкретных ситуаций

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, литературы, истории. Работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: добродетель, грех.

Урок №5. Всемирный потоп (Быт. 6-8)

По страницам Ветхого Завета: Природная катастрофа как следствие греха (причины Божиего наказания). Праведный Ной и его сыновья. Явление Бога праведному Ною. Строительство ковчега.

Потоп и последствия. Радуга как символ-напоминание о заключенном договоре между Богом и праведным Ноем.

Православная икона: Праотец Ной. Византийская икона XIV века.

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. «Предвещание потопа и строительство ковчега» (Графика); Я. Брейгель (Младший) «Сгон животных в Ноев ковчег»; Ф.А. Бруни. «Всемирный потоп» Роспись Исаакиевского собора Санкт-Петербурга; Рябушкин. «В Ноевом ковчеге»; Йозеф Кох. «Жизнь Ноя после потопа».

Музыкальные произведения: Композитор Альфред Шнитке. Концерт грессо.

Нравственный урок: природная катастрофа как следствие несправедливой жизни человека, его безответственное вмешательство в законы природы.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, истории. Работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: праведный, завет (союз, договор), закон, заповедь, радуга.

Урок №6. История после Всемирного потопа (Быт.9)

По страницам Ветхого Завета:

Грех Хама: осуждение, непочитание родителей, взрослых. Разделение в семье.

Изобразительное искусство: И.С. Ксенофонтов. «Ной проклинает Хама; И.К. Айвазовский. «Ной спускается с горы Арарат»; Джакоро Бассано. «Ной после потопа».

Художественная литература: роман Л.Н. Толстого «Война и мир» (отрывок), А. Линдгрэн «Три повести о Малыше и Карлсоне».

Нравственный урок: хамство, виды его проявления; последствия проявления хамства, разбор конкретных ситуаций.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, литературы. Работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: потомки.

Урок №7. Вавилонское столпотворение: география и история событий (Быт. 11)

По страницам Ветхого Завета:

История строительства Вавилонской башни, научные подтверждения исторического факта, последствия строительства.

Изобразительное искусство: Питер Брейгель Старший «Вавилонская башня»; эскиз Дворца Советов (проект Б. Иофана).

Нравственный урок: последствия проявления гордости правителя и народа; значение языка в жизни человека, общества, государства.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир народной мудрости, русского языка, литературы, истории. Работа с картой, со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: Вавилон, народы, нации, язык.

Урок №8. Мир духовный и мир материальный

По страницам Ветхого Завета:

Священное Писание о растениях (Быт. 1:9–13).

Художественная литература: повесть-сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

Изобразительное искусство: Ян Брейгель Младший «Райский пейзаж накануне грехопадения»; В. Верещагин. «Всемирный потоп»; К. Брюллов. «Последний день Помпеи»; И.К. Айвазовский. «Девятый вал»

Фотодокументы: Проблемы экологии. Чернобыль, Мертвое море, Затопление храмов на Волге.

Нравственный урок: ответственность человека за природный мир, причины изменчивости природы.

Проектная работа по сохранению и озеленению нашей «маленькой планеты» – своего класса, двора, школьной территории.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир природы, творчества.

Словарная работа: экология.

Урок №9. Праведный Авраам – отец богоизбранного народа (Быт.12-22)

Географическое положение и природные условия Ханаанской земли.

По страницам Ветхого Завета:

Жизнеописание Авраама. Явления Бога Аврааму: библейское описание.

Города Содом и Гоморра: грехопадение жителей и Божие наказание.

Духовное песнопение: П. Чесноков «Да исправится молитва Твоя...»

Православная икона: «Святой патриарх Авраам»; Явление Аврааму Пресвятой Троицы; А. Рублев «Троица» (XVI в).

Изобразительное искусство: П.В. Басин «Три странника»; Гюстав Доре. «Авраам переселяется в Ханаан»; Рембрандт ван Рейн. «Авраам прощается с семьей Лота»; Джон Мартин. «Содом и Гоморра».

Фотодокументы: Колодец Авраама

Художественная литература: А.Ахматова «Лотова жена».

Нравственный урок: послушание Богу, ответственность за семью, гостеприимство.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир географии и природы Ханаанской земли (работа с картой). Родословная Авраама.

Урок №10. Идолопоклонство

История идолопоклонства (на материале истории Древнего мира).

По страницам Ветхого Завета:

Идолопоклонство в ветхозаветной истории (выход народа израильского и Моисея из Египта – Исх.32.).

Идолопоклонство на Руси.

Св. отрок Иоанн – жертва идолопоклонства наших предков (летописные источники).

Духовное песнопение: «Верую»

Изобразительное искусство: В. Иванов. «Князь Глеб убивает новгородского волхва»; Рафаэль Санти. «Поклонение золотому тельцу»; В.М. Васнецов. «Князь Владимир – язычник»; С.Н. Ефошкин. «Десятинная церковь. Построена на месте гибели русских первомучеников Феодора и Иоанна».

Художественная литература: былина «Илья Муромец и Поганое Идолище».

Нравственный урок: идолопоклонство в современном мире, модели идолопоклонства (кумиры, поклонение, жертвоприношение).

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, истории.

Словарная работа: идол, кумиры, жертвоприношение.

Урок №11. Исаак как образ послушания

По страницам Ветхого Завета:

Принесение Исаака в жертву. Женильба Исаака – как пример почитания родителей, послушания, заботливого отношения супругов.

Святоотеческая литература: о воспитании послушания.

Музыкальное произведение: Баллада о Евгении Родионове.

Художественная литература: сказка «Аленький цветочек»;

Изобразительное искусство: А.П. Лосенко «Авраам приносит в жертву сына своего Исаака» (1765); Мурильо. «Сватовство Ревекки»; Микеланджело Караваджо «Авраам приносит в жертву сына своего Исаака»; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Ревекка увидела Исаака».

Нравственный урок: почитание родителей и послушание и заботливое отношение к ним, на примере конкретных ситуаций, житейских историй рассмотреть проявление жертвенной любви к Богу, Родине, людям.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, истории.

Урок №12. Иаков – родоначальник народа израильского

По страницам Ветхого Завета:

Исав и Иаков: их отношение к благословию Бога, благословию отца (Быт.27, 33).

Благословение Иакова, Иаков и Лествица (Быт. 28,10), бегство Иакова в Месопотамию, возвращение в Землю обетованную.

Художественная литература: колыбельные песни, сказки, литературные произведения.

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. «Исаак благословляет Иакова»; Сон Иакова. Икона; Гюстав Доре. «Иаков борется с Ангелом».

Нравственный урок: благословение, благословение родителей и выполнение его – одна из главных нравственных идей жизни человека; православная традиция – обращение к Богу за благословением, а также к священнику и родителям перед важными событиями в жизни человека.

Рабочая тетрадь: сравнения поступков Исав и Иакова, работа с родословной Авраама, путешествие в мир слова,

Словарная работа: первородство, лествица, Вефиль, Израиль.

Урок №13-14. Иосиф – прообраз Иисуса Христа (Быт. 37-46)

По страницам Ветхого Завета:

Иосиф. История продажи Иосифа, жизнь в Египте, свидание с братьями.

Благословение Иаковом сыновей Иосифа (Прообраз Креста Христова).

Художественная литература: работа над текстом повести свт. Игнатия (Брянчанинова) «Иосиф».

Православная икона: Святой Иосиф Праведный.

Изобразительное искусство: К.Д. Флавицкий «Дети Иакова продают своего брата»; Франсуа Жерар. «Иосиф открывается братьям»; Рембрандт. «Патриарх Иаков благословляет сыновей Иосифа».

Нравственный урок: зависть братьев, предательство, продажа брата египетским купцам в рабство, пути преодоления зависти.

Рабочая тетрадь: работа с родословной Авраама, путешествие в мир слова, литературы, истории.

Урок №15. Начало периода вождей (Исх.1-3, 7-12)

По страницам Ветхого Завета:

Рождение и воспитание Моисея. Призвание Моисея.

Неопалимая Купина. 10 казней египетских. Установление праздника еврейской Пасхи.

Православные иконы: иконы «Моисей у Неопалимой Купины»; «Святой пророк Моисей». Икона.

Изобразительное искусство: К.Д. Флавицкий. «Спасение младенца Моисея дочерью фараона», Эсбен Ханефельт Кристенсен. «Десять египетских казней»; И.Л. Аскназий. «Моисей, задумывающий освобождение израильтян из египетского рабства».

Художественная литература: В.П. Астафьев «Васюткино озеро».

Нравственный урок: верность своему народу, достойное преодоление жизненных неурядиц, без уныния и озлобления.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы, истории, мудрых слов.

Словарная работа: неопалимая купина, Пасха, пророк.

Урок №16. Исход евреев из Египта (Исх. 14 -17)

По страницам Ветхого Завета:

Переход евреев через Чермное море. Путь евреев к Синаю: установление иерархии управления народом. Манна небесная.

Православная икона: икона «Моисей высекает воду из скалы».

Изобразительное искусство: И.Н. Крамской «Молитва Моисея после перехода израильтян через Чермное море», 1861г.; П. Заболотский «Моисей источает воду из скалы», 1863г.; В.А. Котарбинский «Переход через Красное море»; И.К. Айвазовский «Переход евреев через Чермное море»; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Господь питает евреев в пустыне. Сбор манны».

Фотодокументы: современный Синай.

Художественная литература: притчи.

Нравственный урок: отношение к деятельности, к жизненной ситуации – рабское, меркантильное, свободное (творческое).

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы, истории; работа с картой, со словарем крылатых выражений.

Урок №17. Синайское законодательство (Исх. 14 –17)

По страницам Ветхого Завета:

Синайское законодательство. История «Золотого тельца». Скиния завета.

Зарождение и иерархия священства.

Изобразительное искусство: Рафаэль Санти. «Моисей со скрижалями Завета»; Ф.С. Завьялов. «Синайское законодательство».

Художественная литература:

Рассказ В. Даля «Детям о заповедях», притча, рассказ «Дороже хлеба».

Фотодокументы: Гора Синай (Хорив) в Египте, где Моисей беседовал с Богом.

Музыкальное произведение: песня-притча «Цирюльник».

Нравственный урок: Синайские заповеди как ориентир для человека, чтобы жить достойно, со спокойной совестью.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы, истории; со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: первосвященник, священник, левит, иерархия.

Урок №18-17. Завоевание земли обетованной (Чис. 13-27; Нав. 1-13)

По страницам Ветхого Завета:

Обращение евреев к идолопоклонству.

Построение походного храма и его устройство.

Ветхозаветное священство.

Медный змей. Пророк Валаам и ангел (валаамова ослица). Взятие Иерихона (иерихонова труба).

Православная икона: «Явление Архангела Михаила Иисусу Навину».

Изобразительное искусство: Козимо Росселли. «Дарование Закона Моисею на горе Синай и поклонение Золотому тельцу»; Ф.А. Бруни «Медный змей», 1841г. ГРМ.; Ж. Фуке. «Осада Иерихона»; Ф. Завьялов. «Предсмертное завещание Моисея». Роспись Исаакиевского собора Санкт-Петербурга.

Художественная литература: В. Ходасевич «Моисей».

Нравственный урок: изменение отношения к деятельности, к жизненной ситуации – от рабского к свободному.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы, истории; работа с родословной Авраама, с картой, со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: земля обетованная.

Урок №19. Период Судей (Суд. 4-16; 1Цар. 1-15)

По страницам Ветхого Завета:

Поклонение израильтян лжебогам.

Гедеон, Самсон, Иеффай и Самуил – судьи и пророки.

Изобразительное искусство: скульптурное изображение «Самсон, разрывающий пасть льва», Антонио Пелегрине. «Иеффай и его дочь».

Нравственный урок: предательство и его последствия, необдуманное, скоропалительное обещание и последствия этого поступка, строгость родителей и их ответственность за детей.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы, истории; со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: судья.

Урок №20. Период царей (1Цар. 9 -31)

По страницам Ветхого Завета:

Помазание Саула на царство. Непослушание Саула.

Давид и Голиаф. Взаимоотношения Саула и Давида.

Православная икона: Пророк Самуил.

Изобразительное искусство: И.Е. Репин. «Давид и Голиаф»; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. «Давид сохраняет жизнь Саулу»; Н. Загорский. «Давид играет на гусях перед царем Саулом»

Художественная литература: Дж. Гордон Байрон, «Душа моя мрачна...»

Нравственный урок: предательство и его последствия, выбор принятия решения с позиций добра или зла; неблагодарность людей, к подчиненным, родным, друзьям.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы; работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: промысел Божий, помазанник Божий.

Урок №21. Царство Давида (2Цар. 2-24)

По страницам Ветхого Завета:

Воцарение Давида. Завоевание Иерусалима. Взаимоотношения в семье Давида. Нравственные кризисы Давида. Давид – песнопевец (псалмопевец).

Православная икона: «Царь Давид».

Изобразительное искусство: Рембрандт «Давид и Урия»; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. «Царь Давид пляшет перед Ковчегом завета».

Художественная литература: А. Хомяков «Давид».

Нравственный урок: значение выбора поступка в жизни человека, покаяние

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы; работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: Иерусалим, псалом, Псалтирь.

Урок №22. Разделение царства еврейского (3Цар. 1-12)

По страницам Ветхого Завета:

Царствование Соломона.

Строительство Иерусалимского храма.

Восстание еврейского народа и разделение царства еврейского (иудейское и израильское).

Обращение к идолопоклонству израильского народа.

Зодчество: Скиния Завета, Иерусалимский храм, Православная церковь: сходство и различия.

Православная икона: Икона «Царь Соломон», роспись XI века в кафедральном соборе св. Софии в Новгороде Великом.

Изобразительное искусство: Н.Н. Ге «Суд царя Соломона», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Помазание Соломона на царство», Дж. Демин «Соломон и царица Савская». Храм царя Соломона.

Нравственный урок: глубокая вера Богу, послушание и смирение Давида и Соломона в первые годы правления; во второй половине правления Соломона нарушение заповедей Божиих, поклонение и служение чужим богам и идолам, ориентация в своей жизни на иностранные обычаи и порядки – все это привело к разделению царства.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир зодчества, литературы; инсценировка басни Жана де Лафонтена «Ворона в павлиньих перьях», анализ житейских ситуаций, работа со словарем крылатых выражений.

Урок №23. Пророки Израиля и Иудей (3Цар. 17-22; 4Цар. 2-22).

По страницам Ветхого Завета:

Назначение пророка. Пророчество. Лжепророчество. (Втор.18: 15-22).

Пророк Илия: борьба против идолопоклонства, за чистоту Веры.

Православная икона: Пророка Илию в пустыне кормит ворон; Илия пророк: «Вознесение на небо на огненной колеснице».

Изобразительное искусство: Питер Пауль Рубенс «Пророк Илия принимает хлеб и воду от ангела»; «Вознесение на небо на огненной колеснице» Старофламандская школа живописи.

Художественная литература: М.Ю. Лермонтов «Пророк».

Нравственный урок: обретение духовного опыта, послушание, любовь к людям, готовность прийти к ним на помощь; безвольность, отсутствие своего мнения приводит к преступлениям.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир живописи, поиск дополнительных источников информации о народном празднике: Ильин день в России, в вашем городе (селе).

Урок №24. Библейские места Палестины. Пророк Иона

По страницам Ветхого Завета:

Пророк Иона: непослушание Богу и Божий суд.

Прообраз трехдневной смерти и воскресения Христа Спасителя.

Путешествие по Библейским местам Палестины (гиды - ученики).

Православная икона: Пророк Иона во чреве кита.

Изобразительное искусство: Тавелла Карло Антонио «Иона направляется в Ниневию. Буря на море»

Фотодокументы: Храм во имя Пресвятой Троицы в Иерусалиме; Вифлеем. Город «хлеба», в котором родился Иисус Христос; Монастырь пророка Илии; Иерихон; Гора Кармил.

Художественная литература: М.Ю. Лермонтов «Пророк», А.С. Пушкин «Пророк».

Урок №25. Женские образы в Ветхозаветной истории

По страницам Ветхого Завета:

Руфь: забота о ближнем (свекрови), верность памяти мужа, вера в Бога, доброта, трудолюбие (Руфь 1-2).

Православные иконы: Ева – праматерь всех живущих; Святая Сарра; Святая Ревекка.

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Руфь на поле Вооза»;

Нравственный урок: благочестие ветхозаветных женщин.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир народной мудрости.

Урок №26-27. Пророки вавилонского периода

По страницам Ветхого Завета:

Вавилонский плен. Псалом 136.

Пророк Даниил: воспитание в царском дворце.
Предсказания Даниила царю Навуходоносору. Друзья пророка: Анания, Азария, Мисаиль в печи вавилонской (Даниил 1-14).

Православная икона: Отроки в печи.

Изобразительное искусство: Франческо Хайес. «Разрушение храма Соломона»; Оливье Фердинанд. «Иудеи в Вавилонском плену»; Леон Даниэль. «Пророк Даниил во львином рву».

Художественная литература: С. Маршак «Вавилонский плен» (Из книги «Сиониды»), Ю.Ким «Ерушалаим, сердце мое», притчи.

Духовное песнопение: А. Кастальский «На реках Вавилонских».

Нравственный урок: скорбь, сокрушение делают человека сильным, молитвенное обращение к Богу придает уверенность и силу, объединяет людей в единое целое, гордый человек принимает необдуманные решения.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир литературы.

Словарная работа: вавилонский плен.

Урок №28. Всеобщее ожидание Спасителя и ветхозаветные пророчества об Иисусе Христе

По страницам Ветхого Завета:

Возвращение иудеев из вавилонского плена

Построение второго Иерусалимского храма.

Предсказание о пришествии Спасителя (пророки Аггей, Захария, Малахия). Перевод Святого Писания на греческий язык – распространение христианского учения по миру.

Восстание Маккавеев (1Макавейская).

Православные иконы: Пророк Аггей, Пророк Захария, Пророк Малахия.

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. «Строительство второго храма»

Нравственный урок: Непостоянство народов в вопросах религиозно-нравственных отношений.

Рабочая тетрадь: сравнение отношения к благословию детей Исаака.

Словарная работа: мученики за Веру.

Урок №29. Пасха ветхозаветная и новозаветная

По страницам Ветхого Завета

Пасха ветхозаветная и новозаветная: смысл и отличия Пасхального праздника. Время празднования.

Православная икона: Симон Ушаков. Тайная вечеря

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Поражение первенцев»

Художественная литература: Пасхальный рассказ как жанр.

Духовное песнопение «Воскресение Христово видевши...»

Нравственный урок: помощь окружающим людям.

Рабочая тетрадь: Проектная работа «Мы помогаем друг другу».

Урок №30. «День Славянской письменности». Дар слова

Дар Слова. Свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий – великие славянские учителя.

Реформы русского языка.

Художественная литература: рассказ священника Петра Полякова «Дар слова»; А.Т. Твардовский «Слово о словах»,

А.П. Сумароков, А.С. Пушкин, А. Ахматова «Мужество»

Нравственный урок: отношение к русскому языку.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, письмо ветерану.

****Урок №31. Урок творчества**

Урок №32. Паломничество и трудничество

Паломническая поездка по святым местам родного края (источник, храм).

Дела милосердия:

1. Тайная благотворительность: послушание в саду и огороде, в монастыре; помощь престарелым, инвалидам.

2. Миссионерская деятельность: концерты, доклады, встречи, беседы.

ПРОГРАММА ШЕСТОГО КЛАССА

Урок № 1. Читающая Русь

Виды распространения знания в народной среде:

Калики перехожие, баяны, гусяры, странники и богомольцы.

Первые книги на Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Богослужбные книги.

Художественная литература: Былина «Исцеление Ильи Муромца»

Изобразительное искусство: Прянишников М.Н. «Калики перехожие» (1870, Третьяковская галерея); В.М. Васнецов «Баян» (1910), «Гусяры» (1899).

Нравственный урок: отношение к русскому языку, книге.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, размышление над текстом.

Урок № 2. Начало Священной истории

Археологические свидетельства: Кумранские свитки.

Переводчики Библии.

История исправления текста Библии на Руси.

Исторические книги Нового Завета:

Евангелие, Деяния Апостолов, Новозаветные послания, Книга Откровений.

Миссионерская деятельность апостолов

Карта миссионерского служения апостолов

Православная икона: преподобного Максима Грека.

Изобразительное искусство: Рафаэль Санти. Проповедь святого апостола Павла в Афинах; Фра Анжелико. Проповедь святого апостола Петра в присутствии святого апостола Марка

Житие святых: преподобный Максим Грек.

Нравственный урок: ответственность за сохранение чистоты русского языка.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, размышление над текстом, практическая работа: выбор Библии.

Словарная работа: Евангелие.

Урок № 3. Начало Новозаветной истории

Новозаветная история: Родословная Иисуса Христа (обобщение материала за 5 класс): основные имена Ветхозаветной истории: Авраам, Исаак, Иаков, Давид, Соломон, Иохия, Иосиф, муж Марии (Мф. 1).

Историческая и политическая ситуация, духовная атмосфера Палестины перед выходом Иисуса Христа на служение.

Житие святых: пророк Иоанн Предтече

Художественная литература: «Царь из дома Давида» Д.Ч. Инграм

Практическое задание: представьте родословную семьи на выставку «Наши корни».

Творческая работа: Конкурс «Знатоки Ветхого Завета» (работа в команде)

Нравственный урок: последствия принятия необдуманных решений.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир истории, исследователя, размышление над текстом.

Урок № 4. Святые Небесные покровители Руси

По страницам Библии:

Небесные покровители воинства: Архангел Михаил и Небесное воинство;

Традиция:

Празднование дня именин.

Небесные покровители родов войск современной российской армии: великомученик Георгий Победоносец, пророк Илия, преподобный Илия Муромец, праведный Федор Ушаков, великомученица Варвара и другие.

Небесные покровители городов и сел: великомученик Георгий Победоносец, святитель Алексей, митрополит Московский и всея России Чудотворец, Преподобный Сергей Радонежский и другие.

Православная икона: великомученик Георгий Победоносец, пророк Илия, преподобный Илия Муромец, праведный Федор Ушаков, великомученица Варвара.

Художественная литература: И.С. Шмелев «Лето Господне», А.И. Дерябин «Собор Самарских святых».

Нравственный урок: почитание сонма святых, преодоление тяжелого времени гонений, ради сохранения веры и человеческого достоинства.

Практическая работа: определение Небесного покровителя с помощью православного календаря; работа с Интернет-ресурсами.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир традиций, истории, исследователя, размышление над текстом.

Урок № 5. Начало монашеского служения

Исторический экскурс

Первые века раннего христианства: миссионерская деятельность апостолов, гонения христиан; появление первых монашеских поселений.

История зарождения монашества (преподобный Антоний Великий)

Житие святых: преподобный Антоний Великий и преподобный Пахомий Великий

Документальные сведения:

Переписка императора Трояна и управляющего провинцией Плиния Младшего, правление Константина Великого.

Художественные произведения: притчи, поэма А.К. Толстого «Иоанн Дамаскин».

Православная икона: преподобный Антоний Великий.

Изобразительное искусство: А.М. Васнецов «Монастырь в Московской Руси».

Нравственный урок: послушание, трудолюбие, воздержание в пище.

Практическая работа: определение Небесного покровителя с помощью православного календаря; работа с Интернет-ресурсами.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир традиций, истории, слова, размышление над текстом.

Урок № 6. Покров Пресвятой Богородицы – защита державы Российской

Новозаветная история: Христос передает апостолу Иоанну заботу о Своей Матери: «Се, Мать твою!» (Ин.19:26-27).

История обретения иконы Пресвятой Богородицы «Казанская».

Исторический экскурс - Покров Пресвятой Богородицы над Россией:

XVII век. Московское государство. Время смуты.

XVIII век. Полтавская битва.

XIX век. Отечественная война 1812 года.

XX век. Великая Отечественная война, Сталинград.

Православная икона: Пресвятая Богородица «Казанская», «Владимирская», «Тихвинская», «Смоленская», «Федоровская».

Изобразительное искусство: Курт Ройбер. Икона «Сталинградская Мадонна».

Художественные произведения: рассказ священника Николая Агафонова «Нерушимая стена»

Творческая страница: рассказ о Божией помощи и защите в различных жизненных ситуациях: используя интернет-ресурсы, воспоминания родных и знакомых, материалы исторических и литературных произведений.

Урок № 7. Тема хлеба насущного в Евангелии

По страницам Ветхого Завета:

Последствия грехопадения: «В поте лица твоего будешь есть хлеб...» (Быт 3:19).

Выход евреев из Египта: манна Небесная, перепела (Исх 16:13-21).

Новозаветная история: хлеб – пища телесная и хлеб – пища духовная. Насыщение пятью хлебами и двумя рыбами.

Евангельские притчи: Притча о растущем семени (Мр. 4:26-29).

Художественная литература: В. Ходасевича «Путем зерна»; А.С. Пушкина «Отец людей, Отец Небесный!».

Словарная работа: образ – символ.

Урок № 8. Животный мир: тайна творения

По страницам Ветхого Завета:

Пятый и шестой день сотворения мира (*Быт. 1:20-31*).

Первый закон охраны земли и животных.

Бережное отношение к животным дома и на улице.

Православные иконы: «Преподобный Серафим Саровский с медведем», «Преподобный Сергей Радонежский и медведь», «Преподобный Герасим Иорданский».

Святоотеческая литература: о христианском отношении к живому на земле, по творениям св. Игнатия Брянчанинова.

Художественные произведения: классическая и современная литература о христианском отношении к животному миру (Д.Н. Мамин-Сибиряк «Зимовье на Студеной», «Серая шейка»; Л. Андреев «Кусака» и другие произведения по усмотрению учителя); повесть-сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Памятники: самоотверженные животные.

Творческая работа: эссе на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили»; найти информацию о самоотверженных животных, увековеченных человеком в памятниках, и подготовить рассказ для учащихся начальной школы.

Нравственный урок: ответственность за человека, животное, птицу.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир истории, слова, размышление над текстом.

Урок № 9. Особые дни в жизни человека.

Новозаветная история:

Рождение Иоанна Предтече. Рождение Иисуса Христа.

Православная традиция наречения.

Крещение Иисуса Христа (Лк. 3:21-22). Православные традиции крещения человека.

Возрастание и обучение Иоанна Предтече (Лк. 1:80), Иисуса Христа (Лк.2:40, 47, 51-52).

Воскрешение Лазаря (Ин. 11:17-57).

Православные традиции поминовения усопших:

Родительские субботы в России. Вселенская родительская суббота. Дмитриевская родительская суббота. История праздника.

Православная икона: «Крещение Господне»; «Воскрешение святого Лазаря».

Изобразительное искусство: «Воскрешение дочери Иаира» художников Василия Дмитриевича Поленова, Михаила Михайловича Зеленского, Гюстава Доре, Юлиуса Шнорр фон Карольсфельда.

Фотодокументы: Кувуклия в храме Гроба Господня, пещера св. Лазаря в Вифании.

Рабочая тетрадь: традиции празднования дня рождения и дня именин; дни поминовения усопших; путешествие в мир слова.

Словарная работа: успение, упокоение, воскрешение, память.

Урок № 10. Человек – это «умная природа»

По страницам Ветхого Завета: шестой день творения мира.

Осмысление понятия «умная природа» (интуиция, чувства, разум и воля).

Новозаветная история: о «совлечении ветхого человека» (Мф. 5: 38-48).

Художественная литература: по материалам художественных произведений, притч, жизненных ситуаций: «стихия чувств: гнев, обида, зависть».

Святоотеческое наследие: о покорении страстей, о «совлечении ветхого человека».

Рабочая тетрадь: мир слова, кладезь мудрости, болезни души и средства их лечения; духовные ценности.

Урок № 11. Небесное воинство

Ветхозаветная история: упоминание в истории Ветхого Завета об Архистратиге Михаиле, явление Ангелов праотцам; .

Архангелы: Михаил, Гавриил, Рафаил, Иегудиил, Салафиил, Варахиил, Уриил.

Новозаветная история: предсказания Иисуса Христа о своем Втором пришествии.

Иерархия Небесных сил бесплотных.

Православные иконы: Чудо Архангела Михаила в Хонех.(XV век); Благовещение Пресвятой Богородицы (XV век. Вологда); Собор святых семи Архангелов.

Художественная литература: М.Ю. Лермонтов «Ангел», П.А. Вяземский «Молитва Ангелу Хранителю», притчи, предания о чуде в Хонех.

Нравственный урок: чувство благодарности и неблагодарности; меркантильная и милосердная помощь. анализ житейских историй притч.

Рабочая тетрадь:

Словарная работа: архистратиг.

Урок № 12. Проблема сыновства в Новом Завете и художественной литературе

Новозаветная история: Посещение Иисусом Христом Иерусалимского храма в отрочестве (Лк. 11:41-52).

Апостол Павел о любви (1 Кор. 13:4-8).

Поучение Владимира Мономаха.

Евангельские притчи: Размышление о прочитанном: притча о двух сыновьях (Мф. 21, 28-32), притча о блудном сыне (Лк. 15:1-32).

Православная икона: Отрок Иисус в храме.

Изобразительное искусство: Рембрандт «Возвращение блудного сына»; Г. Хонтхорст. «Детство Иисуса Христа»; Д. Шмаринов. «Побег Марьи Гавриловны. Метель Пушкина».

Художественная литература: А.С. Пушкин «Метель», Живая память Бородино (жизнь игуменьи Марии Тучковой).

Нравственный урок: исполнение воли отца, ложное понимание свободы и его последствия, проявление истинной любви к Богу, родителям, ближним.

Рабочая тетрадь: поучения Владимира Мономаха, письмо сверстнику, составление притчи для младших своих братьев и сестер «Как относиться к родителям».

Словарная работа: архистратиг.

Урок №13. Филипповский пост как путь духовного исцеления

Ветхозаветная история: значение поста в жизни евреев.

Традиции: назначение поста: очищение телесное и духовное.

История православного поста.

Устав Рождественского поста.

Житие святых: Апостол Филипп.

Художественная литература: А.С. Хомяков «Рождество», И.С. Шмелев «Лето Господне».

Нравственный урок: спокойствие и духовная близость семьи помогают достойно перенести невзгоды и бедствия, терпение и воздержание.

Рабочая тетрадь: поучения Владимира Мономаха, письмо сверстнику, составление притчи для младших своих братьев и сестер «Как относиться к родителям».

Практическая работа: приготовление сочива совместно с мамой и бабушкой.

Урок № 14. Трагические последствия разобщенности славянских народов

Исторический экскурс: Исторический опыт освободительного движения Сербии и Болгарии.

Участие русских войск в освобождении Болгарии (XIX в) и славянских стран (начала XX в).

Краеведение: участие земляков в освободительном движении славянских народов (проектная деятельность).

Художественная литература: сербский эпос «Милица», стихотворения чешского поэта Яна Неруды, болгарских поэтов Христо Ботева и поэт Петко Рачова Славейкова, Р.Г. Гамзатова, К.Я. Ваншенкина.

Нравственный урок: память и благодарность потомков.

Практическая работа: с картой «Балканские страны», с хроникой того времени (учебник «История средних веков»)

Словарная работа: соборность.

Урок № 15. Любовь к Богу. Борьба за чистоту и сохранение православия

Исторический экскурс:

Появление ереси. Вселенские соборы.

Из истории Первого Вселенского Собора

Православные иконы: Святитель Николай Чудотворец; Святитель Спиридон Тримифунтский, Икона Богородицы «Троеручица» (Данилов монастырь XVII век), «Сошествие Святого Духа».

Жития святых: святитель Николай Чудотворец; святитель Спиридон Тримифунтский.

Художественная литература: притчи

Нравственный урок: проблема общения: умение слушать и слышать.

Словарная работа: ересь, раскол.

Урок № 16. Рождество Христово. Сретение Ветхого и Нового Заветов

По страницам ветхозаветной истории.

Рождение Иисуса Христа, явление ангелов пастухам, поклонение пастухов. Сретение (Лк. 2: 21-40). Дары волхвов (Мф. 2).

Православная икона: «Рождество Христово», «Сретение Господне».

Изобразительное искусство: А.А. Иванов «Явление ангела, благовествующего пастухам о рождении Христа», «Славословие пастухов» (1850).

Художественная литература: И.Бродский «Рождественская звезда», А. Хомяков «В эту ночь», сказка Г.Х. Андерсена «Снежная королева».

Духовное песнопение: А. Кастальский «Тропарь Рождества Христова».

Традиции: пословицы и поговорки о сретении зимы и весны. Народные приметы погодных изменений в природе.

Нравственный урок: месть, прощение, преодоление желания отомстить человеку.

Творческая работа: разработка проекта: «Традиции празднования Рождества в семье»

Словарная работа: славословие, благовествование.

Урок № 17. Крещение Спасителя. Иисус Христос и Иоанн Предтеча

По страницам Нового Завета:

Проповедь Иоанна Крестителя (Мф. 3:1-12; Мк. 1:4-8; Лк. 3:1-18).

Свидетельства Иоанна Крестителя об Иисусе Христе (Ин. 1:19-31).

Крещение во Иордане (Мф. 3).

Празднование Крещения на Руси.

Крестные родители и их ответственность за духовное здоровье крестников.

Православная икона: Крещение Господне. Икона Андрея Рублева. XV век

Изобразительное искусство: А.А. Иванов «Явление Иисуса Христа народу» (1837-1857).

Художественная литература: И.С. Шмелев «Лето Господне» («Крещение»); рассказ священника Николая Агафонова «Разведчик».

Традиции: поговорки и пословицы о крещении.

Духовное песнопение: Тропарь праздника, глас 2.

Творческое задание: сбор материала в праздновании Крещения в детские годы родных.

Урок № 18. Испытание – нравственная проблема

Новозаветная история: Испытание Иисуса Христа в пустыне (Мф.4).

Гора Испытания. Монастырь на горе Испытания.

Испытания в жизни человека.

Изобразительное искусство: И.Н. Крамской «Христос в пустыне» (1872); В.Д. Polenov «На горе (мечты)» (1894); И.Н. Крамской. Испытание Христа в пустыне.

Художественная литература: А.А. Фет «Испытание в пустыне»; В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», повесть Н.В. Гоголя «Портрет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских».

По страницам святоотеческой литературы: Святитель Иоанн Златоуст

Нравственный урок: значение выбора жизненного пути в судьбе человека.

Словарная работа: испытание, искусство.

Урок № 19. Проектная работа: Твори добро

Урок № 20. Служение Иисуса Христа спасению рода человеческого

Новозаветная история: Проповедь в Назарете (Лк.4:14-30).

Исцеление больных (основной принцип “Не греши”).

Путешествие в мир притчи: притча о талантах (Мф. 25:14-30); притча писателя И.С. Тургенева «Два богача».

Изобразительное искусство: Джорджио де Хирико «Христос и буря» (1914); В.Д.Поленов «Христос и грешница»; «Проповедь Иисуса Христа в синагоге Назарета». Фреска.

Нравственный урок: выбора жизненной позиции, трудолюбие

Словарная работа: талант.

Урок № 21. Миссионерская деятельность Иисуса Христа Нагорная проповедь – основа духовного совершенства

Новозаветная история: Полемическая беседа Иисуса Христа с религиозными вождями (Мф.11:20-12:50; Лк. 20:1-21:4). Основные идеи учения Христа о спасении.

Поучения, наставление народа (Мф. 19-20; Лк. 18:15-19:10).

Предостережение (Мф.23; Лк. 12:1-13:17).

Заповедь блаженства: духовный смысл.

По страницам литературных произведений:

Ф.И. Тютчев, В. Астафьев, Л.А. Мей.

Нравственный урок: гордость и смирение.

Духовное песнопение: «Блаженны нищие...»

Изобразительное искусство: П.В. Басин «Нагорная проповедь» (1840).

Творческая работа: воссоздать словесную картину «Трудности путешествия Иисуса с учениками».

Словарная работа: блаженство, «нищие духом...».

Урок № 22-23. День защитника Отечества: «за други своя»

Евангельские заповеди: Нет больше той любви, кто положит жизнь за други своя... (Ин. 15:13).

Исторический экскурс: обзор основных сражений
Краеведение. Местная книга памяти героев.

По страницам жития святых: Преподобный Сергей Радонежский, святой благоверный князь Александр Невский.

Художественная литература: былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник», Ф. Н. Глинка «Солдатская песнь», М.Ю. Лермонтов «Бородино», «Поле Бородина», Л.Н. Толстой «Война мир», А.С. Пушкин «Евгений Онегин», Р.Г. Гамзатов.

Изобразительное искусство: В.М. Васнецов «Богатыри».

Нравственный урок: миротворцы, мир в душе, в отношениях с Богом, людьми – в семье, на работе, всюду.

Творческая работа: сообщение для учащихся младших классов на тему: «Победы Александра Невского, упоминаемые в эпитафии».

Словарная работа: мужество, бесстрашие, патриотизм, миротворцы.

Урок №24. Эмоциональные состояния человека: духовно-нравственные характеристики

Священное Писание о природе смеха и плача.

Святоотеческая литература: о человеческих эмоциях.

Православная икона: иконы Пресвятой Богородицы – улыбка Богородицы.

Изобразительное искусство: И.Н. Крамской Хохот («Радуйся, царю Иудейский»).

По страницам святоотеческой литературы: святитель Тихон Задонский, преподобный Иоанн Лествичник.

Художественная литература: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», А. Гайдар «Тимур и его команда»

Нравственный урок: смех и плач – духовная составляющая.

Словарная работа: “плачущие...”, плач, смех сквозь слезы, слезы умиления, хохот.

Урок №25. Физическая подготовка в православной народной традиции

Священное Писание о телесном и духовном здоровье.

Физическая подготовка сверстников: исторический опыт, современные реалии.

Соревнование: нравственный смысл.

Отношение православной церкви к физической культуре (физический труд, спорт, единоборство, конный спорт).

Физический труд, крестный ход, поклоны поясные и земные, паломничество – путь физического и духовного укрепления. Примеры из жизни святых.

Нравственный урок: анализ художественных произведений и житейских историй с позиций телесного и духовного здоровья.

Урок №26. Благовещение. Святые жены Руси

Поздравления с праздником Благовещения. Святые жены Руси.

Изобразительное искусство: сравнение картин библейского содержания европейского и русского направления в живописи.

По страницам жития святых: святые жены Руси, благочестие русских женщин.

Творческая работа: подготовка презентации «святые жены Руси»

Урок №27. Историческая память: Страсти Господни

Ветхозаветная история: Пророчества Исаии о крестной смерти Иисуса Христа.

Новозаветная история: подтверждение пророчества строками Евангелия (Мф.27.; Лк. 23., Ин. 19)

Православная икона: «Христос в терновом венце», «Распятие с предстоящими». Дионисий.

Изобразительное искусство: В.М. Васнецов «Распятие Христа», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Распятие Христа».

Художественная литература: Б.Л. Пастернак «Путь Иисуса Христа на Голгофу», С.Я. Надсон «Ииуда», А.А. Ахматова «Реквием», А.Н. Апухтин «Голгофа», В.К. Кюхельбекер «Голгофа».

Словарная работа: терновый венок.

Урок №28. Светлая седмица

Традиция: празднование Пасхальной седмицы.

Явления Господа ученикам своим.

Православная икона: «Уверение Фомы», «Явление Христа апостолам по пути в Эммаус»

Изобразительное искусство: Н.А. Кошелев «Дети, катающие пасхальные яйца».

Художественные произведения: А.П. Чехов «Студент».

Нравственный урок: Вера сердечная и вера разумная.

Словарик крылатых выражений: Фома неверующий

Урок №29. Проектная работа: «Сохраним память самарских подвижников»

Урок №30. Урок Славянской письменности: прошлое и настоящее

Проектная деятельность: примерные темы проектов, рекомендованы в учебном пособии.

Творческая копилка: «Помогаем младшим школьникам»: составление кроссворда «Житие святых Кирилла и Мефодия», сочинение сказки о славянской азбуке, составление пословицы о буквах и языке, написание рассказа на тему: «Язык – друг мой; язык – враг мой», разработка презентацию по славянской азбуке для младших школьников (на выбор шестиклассников)

Нравственный урок: эссе на тему: «Обращение к сверстникам о сохранении русской речи в чистоте».

****Урок №31: Посещение храма (Урок творчества)**

Храм Рождества Христова в Вифлееме (заочное путешествие).

****Урок №32. Паломническая поездка (Презентация проектов)**

Паломнические поездки по святым местам России (заочное путешествие).